

TVŮRČÍ PRODUKČNÍ SKUPINA REMÍZEK Z. S.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2023

OBSAH

1. ÚVODNÍ SLOVO

2. PROJEKTY

3. VYÚČTOVÁNÍ

4. ZÁVĚREČNÉ SLOVO

ÚVODNÍ SLOVO

O REMÍZKU

Spolek Remízek vznikl s cílem podporovat veřejný zájem, biodiverzitu a rovnoprávnost prostřednictvím audiovizuální tvorby. Zaměřujeme se na šíření osvěty o společenských fenoménech a nabízíme řešení aktuálních problémů. Naším posláním je zviditelňovat lokální témata a přinášet je přímo k lidem – nejen jako informaci, ale jako impuls pro dialog a pozitivní změnu.



SMĚŘOVÁNÍ A VIZE

Remízek funguje jako nevládní organizace s nehierarchickou strukturou.

Naším cílem je budovat kolektiv založený na vzájemné podpoře, lidskosti a kreativní spolupráci. Zaměřujeme se na medializaci důležitých kauz, jako jsou environmentální konflikty nebo sociální otázky, vytváříme platformu, která kombinuje aktivismus s profesionální tvorbou a dává příležitost tvůrcům bez filmového vzdělání učit se tvořit dokumentárním postupům a tvorbě reportáží a záznamů z témat, která nemají dostatečné mediální pokrytí.

Naše projekty, které čerpají inspiraci z přírody a lidských příběhů, usilují o to, aby oslovily diváky a vyvolaly v nich zamyšlení nad světem kolem nás.





remízek

Díky spolupráci s talentovanými jednotlivci a organizacemi jsme schopni vytvářet díla, která nejen baví, ale také vzdělávají a motivují k pozitivním změnám. V roce 2023 jsme realizovali řadu různorodých aktivit a projektů, které podporují naši vizi pozitivních změn v oblasti ekologie a sociální spravedlnosti. Během roku jsme usilovně pracovali na vzdělávacích kampaních, kulturních akcích, videoreportážích a komunitních aktivitách, které pomohly šířit poznání široké veřejnosti.

Tato výroční zpráva přináší přehled našich projektů, které jsme v uplynulém roce realizovali. Děkujeme všem našim členům, partnerům a podporovatelům za jejich neocenitelný příspěvek k našemu poslání.

PROJEKTY

BUDOVÁNÍ PARTNERSTVÍ V NEZISKOVÉM SEKTORU

Ekologie a udržitelnost

- Série: Klimatická spravedlnost
- Osvětová kampaň: Je to jen detail!
- Videoreport: Logika růstu
- Edukační spoty: Petřínská zeleň
- Spot: Týden bez odpadu
- Videoreport: Zachraň plcha
- Videoreport: Ekoškoly
- Videoreport: Syntropické zemědělství
- Osvětová kampaň: Zachraňte výtonský most
- Stream: Stávka pro klima
- Videoreport: Sametové posvícení 2023

Sociální témata a občanská angažovanost

- Konference: IQ ROMA SERVIS 2023
- Videoreport: Abilimpiáda
- Stream: Velmi citliví lidé
- Série medailonků: Život pro město
- Stream: Romano Suno
- Videoreport: Celiacký veletrh 2023

OSVĚTOVÁ KAMPAŇ

JE TO JEN DETAIL!

ve spolupráci s České ILCO, z.s.

Stomie se může týkat kohokoliv z nás – nezávisle na věku a pohlaví. Přestože nám občas připraví trapné chvílky, zachraňuje životy. Proto se organizace České ILCO rozhodla téma stomie přiblížit blíže lidem prostřednictvím osvětové kampaně, již spoluutvářel právě Remízek. Společně jsme tak ukázali, že pytlík na břicho JE JEN DETAIL! Z hlediska dosahu a materiálů byly spoty kampaně vysílány v České televizi a šířeny na různých platformách, včetně čekáren zdravotnických zařízení po celé zemi. Kromě toho byl vytvořen edukační kalendář na rok 2024, který zobrazuje pacienty se stomií při každodenních činnostech, čímž normalizuje a zviditelňuje život se stomií.



SÉRIE AUTORKÝCH REPORTÁŽÍ

KLIMATICKÁ SPRAVEDLNOST

ve spolupráci s Kulturním čtrnáctidenníkem A2



Čeká Česko klimatická spravedlnost? Ve spolupráci kulturního čtrnáctideníku A2 a TPS Remízek vznikla v produkci Barbory Aradské a Marty Martinové čtyřdílná série videoreportáží s lakonickým názvem Klimatická spravedlnost, jež tematicky pokrývá čtyři oblasti, které potřebujeme v brzké budoucnosti vyřešit tak, aby nikdo neztratil právo na zdravé životní prostředí a dobrý život. Zabývá se zacházením s vodou, využíváním energie, městským prostorem a tím nejdůležitějším – mezigeneračním dialogem, který je nezbytnou podmínkou zažehnání každé krize.

Série volně doplňuje stejnojmenné tematické číslo Ádvojky, které vyšlo na podzim roku 2023. Po promítání následuje krátká debata s tvůrci a tvůrkyněmi. Sérii i tematické číslo podpořila Nadace Rosy Luxemburgové.



PETIČNÍ KAMPAŇ

ZACHRAŇME ŽELEZNIČNÍ MOST POD VYŠEHRADEM

ve spolupráci s Nebourat z. s.

Dlouhodobě drastické chování vůči veřejnému prostoru a kulturní paměti se vyvinulo v neprůhledný konkurz správy železnic na “opravu” železničního mostu pod Vyšehradem, který tvoří panorama Prahy, které všichni známe. Snaha občanů zachránit velikou památku stále pokračuje!



CROWDFUNDINGOVÁ KAMPAŇ

SPOLEČNĚ VYTVÁŘÍME PROSTOR PRO KULTURU

v spolupráci s Kulturním čtrnáctideníkem A2



TPS Remízek se zapojil do crowdfundingové kampaně kulturního čtrnáctideníku A2, která měla za cíl podpořit jeho další existenci a rozvoj.

Pro tuto kampaň jsme vytvořili kampaňové video, které představilo poslání a význam A2 v českém kulturním prostředí. Video kombinovalo profesionální vizuální styl s jasnou a působivou výzvou k podpoře, díky čemuž oslovilo stávající i nové podporovatele. Naším cílem bylo nejen posílit povědomí o kampani, ale také ukázat význam nezávislých kulturních médií.

Kromě hlavního kampaňového videa jsme vytvořili sérii deseti krátkých reels pro sociální sítě. Tyto dynamické a vizuálně atraktivní formáty byly navrženy tak, aby efektivně komunikovaly klíčové myšlenky kampaně a přitáhly pozornost širšího publika. Reels kombinovaly krátká sdělení, osobní příběhy a klíčové momenty spojené s činností A2, čímž posílily zájem o kampaň a podpořily interakci na sociálních sítích. Tímto způsobem jsme pomohli k rozšíření dosahu kampaně a zapojení většího množství podporovatelů.

MEDAILONKY

ŽIVOT PRO MĚSTO

ve spolupráci s Arnikou



Projekt Tvoříme město pro život je jednou z mnoha spoluprací Arniky a Remízku.

“Během naší práce se neustále setkáváme s příběhy odhodlaných a zapálených místních, kteří do péče o svou čtvrt' či bezprostřední okolí vkládají spoustu své energie. Proto jsme se rozhodli, že vás seznámíme s třemi příběhy, které mají jedno hlavní společné téma: snaha prosazovat lepší město pro život se může vyplatit a společně jsme silnější.”



MEDAILONKY

MUDOVKY

v spolupráci s Muzeem umění a designu Benešov

MUD* disponuje rozsáhlým a různorodým sbírkovým fondem, který čítá na 13 777 sbírkových předmětů (2023). Tematicky je rozčleněn do deseti podsbírek. Jako součást aktivit zaměřených na prezentaci muzejních sbírek veřejnosti vznikla série několikaminutových videopohlednic o vybraných sbírkových předmětech. Vedle výstav je právě videoprezentace další aktuální formou, jak sbírky ještě více otevřít a představit všem zájemcům z řad odborné i laické veřejnosti. Videomudovky diváky seznamují nejenom s dílem samotným, ale ve stručnosti i s formujícím kontextem nebo podstatnými aspekty života autora.



KONFERENCE

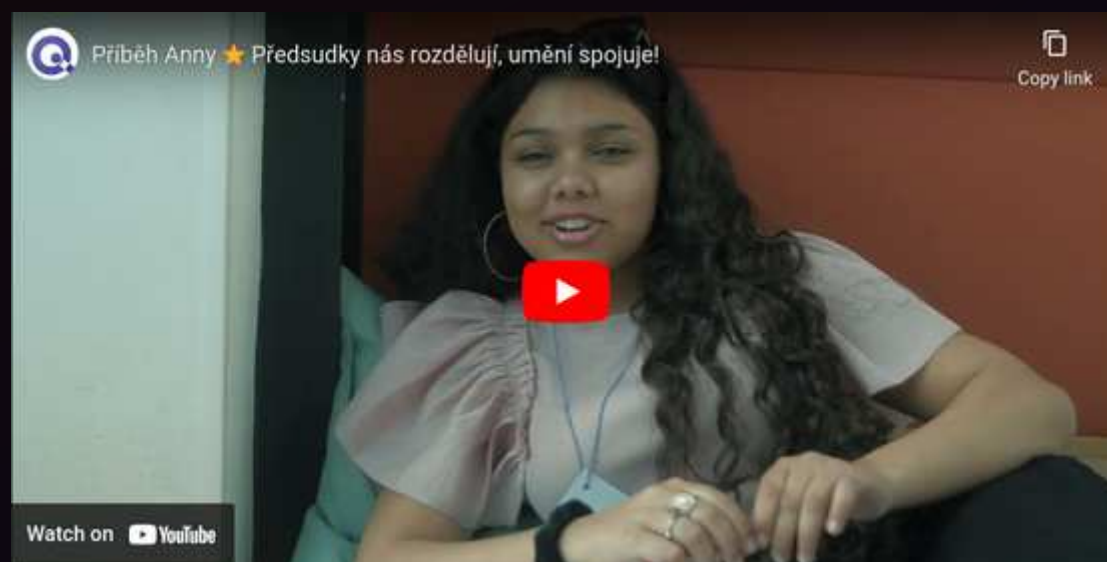
PRVNÍ ROMSKÁ KONFERENCE

O ANGAŽOVANÉM UMĚNÍ, OBČANSKÉ AKTIVITĚ A VZDĚLÁVÁNÍ

ve spolupráci s IQ ROMA SERVIS



První (pro)romská konference o angažovaném umění, občanské aktivitě a vzdělávání se konala 26. května 2023 v Brně. S radostí jsme přijali pozvání, abychom provedli záznamy přednášek a natočili příběhy dvou mladých holek, které se skrze Genadlos (vzdělávací centrum pro romské děti) snaží realizovat své sny. Anna, která se dostala na pražskou konzervatoř na obor jazzová skladba a Vanessa, mladá básnířka, která připravuje svou první sbírku k vydání v jednom z českých nakladatelství. A taky Petra, který již dávno není studentem Gendalos, ale učí v něm a dlouhodobě bojuje proti předsudkům vůči Romům v Česku a Evropě.



SPOT

TÝDEN BEZ ODPADU

ve spolupráci s Zerowasters

Týden bez odpadu je mezinárodní příležitost, jak se během jednoho týdne propojit a inspirovat v minimalizaci odpadu a také v udržitelnějším životním stylu. Letošní 7. ročník v Česku proběhne ve druhém zářijovém týdnu od 11. 9 do 17. 9. a organizovat ho budou opět Zerowasters a Czech zero waste. Zapojte se jako pořadatel akce, návštěvník anebo se přidejte jen online z pohodlí domova a přihlašte se k zero waste výzvě.



STATUS UMĚLCE A UMĚLKYNĚ TEĎ!



Jedním z významných projektů roku 2023 byl záznam akce Status umělce a umělkyně teď!, která se zaměřila na současnou situaci tvůrců a tvůrkyň v oblasti kultury. Diskutovalo se o jejich pracovních podmínkách, společenském postavení, právním ukotvení a možnostech, jak posílit jejich hlas a zabezpečení v systému.

Prostřednictvím tohoto projektu jsme zdůraznili klíčovou roli umělecké práce ve společnosti a podpořili debatu o její udržitelnosti a spravedlnosti. Záznam akce se stal důležitým nástrojem pro šíření těchto témat a přispěl k větší informovanosti o problémech, kterým čelí tvůrci v současném prostředí.



ZÁZNAMY A STREAMY

V roce 2023 jsme realizovali záznamy a streamy z akcí jako Irský večer (ve spolupráci s časopisem PLAV), Stávka pro klima, Romano Suno, Velmi citliví lidé, BRNO kultivované a Ekumenická akademie. Tyto projekty pomohly přenést obsah a atmosféru akcí širšímu publiku a podpořit dialog o klíčových společenských a ekologických tématech.

Pravidelně se věnujeme i reportážím z jednorázových událostí, jako jsou výstavy, slavnostní akce či kulturní setkání a přinášíme je do povědomí veřejnosti.

Irský večer

ve spolupráci s literárním časopisem PLAV

Romano suno

ve spolupráci s Nová škola o.p.s.

Brno kultivované

ve spolupráci s Veronikou Rút

Debata o lesech

ve spolupráci s Ekumenickou akademií

Stávka pro klima

ve spolupráci s Fridays for Future

Velmi citliví lidé

ve spolupráci s institutem pro Vysokou citlivost

VIDEOREPORTY

Kromě kampaní a sérií videí se věnujeme také reportážím z jednorázových akcí, jako jsou výstavy, slavnostní události nebo jiné významné příležitosti. Naším cílem je zachytit atmosféru těchto okamžiků a přenést jejich myšlenky a poselství k širší veřejnosti prostřednictvím audiovizuální tvorby. Tímto způsobem propojujeme komunity, podporujeme dialog a vytváříme trvalé záznamy, které mohou inspirovat i informovat.

Vernisáž Logika růstu

ve spolupráci s Muzeem umění a designu Benešov



Celiacký veletrh 2023

ve spolupráci se Společností pro bezpečnou dietu



Ekoškoly

ve spolupráci s Vzdělávacím centrem TEREZA



Sametové posvícení 2023

ve spolupráci se spolkem Sametové Posvícení



Abilympiáda 2023

ve spolupráci s Jedličkovým ústavem



Zachraň plcha

ve spolupráci se spolkem Femancipation z. s.

Syntropické zemědělství

ve spolupráci s nezávislými podporovateli SZ

Tvůrční produkční skupina Remízek, z.s.
Příčná 1982/4
110 00 Praha 1
IČO: 09908382

Příloha k účetní závěrce 2023

Příloha je zpracována v souladu s Vyhláškou 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, jejichž hlavním předmětem činnosti není podnikání. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

Příloha je zpracována za účetní období počínající dnem 1. ledna 2023 a končící rozvahovým dnem 31.prosince 2023. Okamžik sestavení účetní závěrky: 30.6.2024

Obsah přílohy
Obecné údaje
Popis účetní jednotky

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

1. Způsoby ocenění majetku a závazků
 - 1.1 Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek
 - 1.2 Finanční majetek
 - 1.3 Zásoby
 - 1.4 Závazkové vztahy
 - 1.4.1. Pohledávky
 - 1.4.2. Závazky
2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny
3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování
4. Opravné položky k majetku
5. Odpisování
6. Přepočet cizích měn na českou měnu
7. Přijaté dotace a dary
8. Daň z příjmů

Doplňující údaje k Rozvaze a Výkazu zisku a ztráty

1. Rozpis hmotného majetku zatíženého zástavním právem
2. Závazkové vztahy
 - 2.1 Závazkové vztahy, které mají k rozvahovému dni dobu splatnosti delší než 5 let
 - 2.2 Závazkové vztahy kryté věcnými zárukami
 - 2.3 Závazkové vztahy nesledované v účetnictví a neuvedené v rozvaze (podrozvaha)
3. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem
4. Rezervy
5. Doměrky splatné daně z příjmu za minulá účetní období
6. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců
7. Přijaté dotace a dary na provozní účely
8. Výsledek hospodaření a daň z příjmu
9. Informace o významných událostech, ke kterým došlo po rozvahovém dni do data sestavení účetní závěrky

Obecné údaje

Popis účetní jednotky

Obchodní firma: Tvůrčí produkční skupina Remízek, z.s.
Sídlo: Příčná 1982/4, Praha 1, 110 00
Právní forma: zapsaný spolek
IČ: 09908382

Účel: Podpora a propagace autorských dokumentárních filmů
Podpora, síťování a vzdělávání dokumentárních tvůrců
Vytváření kreativního prostředí a podmínek pro spolupráci
Zlepšení dostupnosti odborné praxe pro mladé tvůrce a pomoc s autorskou tvorbou

Datum vzniku: 12.02.2021

Organizační struktura účetní jednotky:

Zapsaný spolek Tvůrčí produkční skupina Remízek je vedena u Městského soudu v Praze, oddíl L, vložka 74451.
V čele společnosti stojí statutární orgán – členský výbor. Maximální množství členů výboru je stanoven na 3. Spolek zastupuje navenek 1 člen výboru. V průběhu uplynulého účetního období nedošlo ke změně v organizační struktuře společnosti.

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Účetní jednotka uzavírá účetní knihy k poslednímu dni účetní období – rozvahový den (31.12. příslušného roku) a sestavuje řádnou účetní závěrku.
Při oceňování majetku a závazků a při účtování o výsledku hospodaření bere účetní jednotka za základ: veškeré náklady a výnosy, které se vztahují k účetnímu období bez ohledu na datum jejich zaplacení (tzv. akruální princip). Rizika, ztráty a znehodnocení, které se týkají majetku a závazků jsou účetní jednotce známy ke dni sestavení účetní závěrky.

1. Způsob ocenění majetku a závazků
1.1 Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek
Nakoupený dlouhodobý nehmotný a dlouhodobý hmotný majetek je oceněn pořizovacími cenami (cena, za kterou byl majetek pořízen a náklady s pořízením související). V průběhu používání se hodnota majetku snižuje o oprávk, pokud je majetek odpisován. Obecně se

ocenění majetku snižuje také o případné opravné položky. Dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek vytvořený vlastní činností se oceňuje vlastními náklady.

1.2 Finanční majetek

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období nevlastnila cenné papíry ani majetkové účasti.

1.3 Zásoby

Nakupované zásoby jsou oceňovány pořizovacími cenami. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší náklady pořízení (zejména clo, doprava).

1.4 Závazkové vztahy

1.4.1 Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Nakoupené pohledávky se oceňují pořizovací cenou. Opravné položky jsou tvořeny v případech, kdy dochází ke snížení ocenění pohledávek v účetnictví (pochybné pohledávky, pohledávky po lhůtě splatnosti. Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů. Pohledávky a dohadné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců) k rozvahovému dni.

1.4.2 Závazky

Dlouhodobé i krátkodobé závazky (dluhy) se vykazují ve jmenovité hodnotě. Dohadné účty pasivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů. Závazky a dohadné účty pasivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců) k rozvahovému dni. Společnost vytváří rezervy na ztráty a rizika v případech, kdy lze s vysokou mírou pravděpodobnosti stanovit titul, výši a termín plnění při splnění věcné a časové souvislosti.

2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny

Reprodukční pořizovací cena odpovídá kvalifikovanému ocenění příslušného majetku v daném čase a místě, kdy byl majetek pořízen a kdy se o něm účtuje.

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období nepoužila ocenění reprodukční cenou.

3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

4. Opravné položky k majetku

Opravné položky k majetku nebyly tvořeny.

5. Odpisování

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého hmotného majetku účetní jednotka sestavuje v interním předpisu tak, že za základ bere metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají.

Daňové odpisy – použita metoda: v tomto účetní období společnost neevidovala majetek

Systém odpisování drobného dlouhodobého majetku

Drobný dlouhodobý majetek v ocenění do 40.000,-- Kč je účtován přímo do spotřeby nebo-li do nákladů na účet 501-Spotřeba materiálu a tudíž není sledován v evidenci dlouhodobého majetku.

Drobný dlouhodobý majetek v ocenění od 40.001,-- Kč do 80.000,-- Kč je zařazen a evidován v majetku společnosti. Odpisy jsou uplatněny rovnoměrně po dobu 24 měsíců počínaje měsícem zařazení.

6. Přepočet cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu účetní jednotka používá:

- aktuální denní kurz vyhlášení ČNB

7. Přijaté dotace a dary

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtu územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku vyčerpána, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 nebo jako výnos příštích období na účtech skupiny 38.

Účetní jednotka účtuje o použití darů ve prospěch účtu 682 – Přijaté příspěvky – dary. Vykazovaný stav účtu 911 odpovídá výši dosud nevyčerpaných darů.

8. Daň z příjmů

Účetní jednotka je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZDP“).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b/2/b ZDP vždy, když je to možné.

Doplňující údaje k Rozvaze a Výkazu zisku a ztráty

1. Rozpis hmotného majetku zatíženého zástavním právem

Účetní jednotka nevlastnila v uvedeném účetním období žádný majetek zatížený zástavním právem.

2.Závazkové vztahy

2.1.Závazkové vztahy, které mají k rozvahovému dni dobu splatnosti delší než 5 let

Účetní jednotka neeviduje takové pohledávky ani závazky.

2.2. Závazkové vztahy kryté věcnými zárukami

Účetní jednotka neeviduje takové pohledávky ani závazky.

2.3 Závazkové vztahy nesledované v účetnictví a neuvedené v rozvaze (podrozvaha)

Účetní jednotka neeviduje žádné takové vztahy.

3. *Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem.*
Účetní jednotka v uplynulém období nerealizovala takovéto výnosy a náklady.

4. *Rezervy*
Účetní jednotka ve sledovaném účetním období nevytvářela rezervy.

5. *Doměrky splatné daně z příjmu za minulá účetní období*
Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neměla doměrky daně z příjmu.

6. *Průměrný přepočtený počet zaměstnanců*
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v uplynulém účetním období je 0.

7. *Přijaté dotace a dary na provozní účely*
V roce 2023 byly přijaty následující dotace bez vratek k 31.12.2023:

Poskytovatel	Částka
1. MČ Praha 1	30. tis Kč
2. ECF č. G-2311-67386	50. tis EUR
3. Dotace bude čerpána od 1.12.2023 do 30.6.2024	

V roce 2023 byl přijat dar od fyzické osoby pana Libora Zvolánka ve výši 100 tis Kč a drobné dary prostřednictvím portálu Darujme.cz v celkové výši 63 tis Kč.
Z darů obdržených v rozvahovém období byly využity dary v celkové výši 80 tis Kč.
Nespotřebované dary přijaté v rozvahovém období jsou evidovány na účtech fondů a to ve výši 83 tis Kč.

8. *Výsledek hospodaření a daň z příjmu*
V uplynulém účetním období nebyla provozována vedlejší hospodářská činnost. Veškeré příjmy byly realizovány v rámci hlavní činnosti. Účetní jednotka nebyla v roce 2023 financována z přijatých darů poskytnutých za účelem činnosti. Účetní jednotka vykazuje tak nulový výsledek hospodaření a daň z příjmu. Povinnost je tedy nulová.

9. *Informace o významných událostech, ke kterým došlo po sestavení účetní závěrky*
Žádné významné události nenastaly.

Sestaveno dne:
30.6.2024

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
k 31.12.2023
v tisících Kč
09908382
ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016
Obchodní firma nebo název účetní jednotky
Tvůrční produkční skupina Remízek
z. s.
Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
Příčná 1892/4
Praha
110 00

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.1+...+A.8	001	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	A.1.1+...+A.1.8	002	
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.2.1+...+A.8.8	010	
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	A.3.1+...+A.8.8	021	
A. IV.	Opisovky k dlouhodobému majetku celkem	A.9.1+...+A.9.8	028	
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.1+...+B.8	040	+41
B. I.	Zásoby celkem	B.1.1+...+B.1.8	041	+0
B. II.	Podstatky celkem	B.2.1+...+B.2.8	051	+37
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.3.1+...+B.3.8	071	+4
B. IV.	Jiné aktiva celkem	B.4.1+...+B.4.8	079	
	AKTIVA CELKEM	A+B	082	+41

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem	A.1+...+A.8	001	+41
A. I.	Jedni celkem	A.1.1+...+A.1.8	002	+0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.2.1+...+A.2.8	006	+41
B.	Cizí zdroje celkem	B.1+...+B.8	010	+0
B. I.	Rezervy celkem	B.1.1+...+B.1.8	011	
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	B.2.1+...+B.2.8	013	
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.3.1+...+B.3.8	021	+0
B. IV.	Jiné pasiva celkem	B.4.1+...+B.4.8	029	+1 227
	PASIVA CELKEM			+1 370

Okamžik sestavy 30.06.2024
Právní forma zapsaný spolek
Účetní jednotky
Předmět činnosti nebo účel
Činnost ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu
k 31.12.2023
Od 1.1.2023 Do 31.12.2023
v tisících Kč
09908382
VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016
Obchodní firma nebo název účetní jednotky
Tvůrční produkční skupina Remízek
z. s.
Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
Příčná 1892/4
Praha
110 00

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Účetní období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.1+...+A.18	001	+1 060	+1 060
A. I.	Spotřebované nákupy a nákupní služby	A.1.1+...+A.1.8	002	+1 022	+1 022
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	A.2.1+...+A.2.8	009		
A. III.	Osobní náklady	A.3.1+...+A.3.8	013	+38	+38
A. IV.	Dané a poplatky	A.4.1+...+A.4.8	019		
A. V.	Ostatní náklady	A.5.1+...+A.5.8	021		
A. VI.	Odložený prodej majetku, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.6.1+...+A.6.8	029		
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.7.1+...+A.7.8	035		
A. VIII.	Dan z příjmu	A.8.1+...+A.8.8	037		
	Náklady celkem	A.1+...+A.18	039	+1 060	+1 060
B.	Výnosy	B.1+...+B.8	040	+1 060	+1 060
B. I.	Provozní dotace	B.1.1+...+B.1.8	041	+126	+126
B. II.	Příspěvy	B.2.1+...+B.2.8	043	+80	+80
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	B.3.1+...+B.3.8	047	+854	+854
B. IV.	Ostatní výnosy	B.4.1+...+B.4.8	049		
	Výnosy celkem	B.1+...+B.8	049	+1 060	+1 060
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B-A		+0	+0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění			+0	+0

Okamžik sestavy 30.06.2024
Právní forma zapsaný spolek
Účetní jednotky
Předmět činnosti nebo účel
Činnost ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů

ZÁVEREČNÉ SLOVO

Rok 2023 byl pro Remízek obdobím intenzivní práce, růstu a hlubšího propojení s komunitami, se kterými spolupracujeme. Během tohoto roku jsme realizovali řadu projektů a akcí, které přispěly k rozšíření povědomí o environmentálních a sociálních tématech, posílily naše partnerství a přinesly konkrétní dopady na lokální úrovni. Díky novým spolupracím, kreativní energii a odhodlání našeho týmu se Remízku podařilo nejen pokračovat v dlouhodobých cílech, ale také otevřít dveře novým výzvám a příležitostem.

Do roku 2024 vstupujeme s vizí pokračovat v rozvoji audiovizuální tvorby jako nástroje pro občanskou advokacii a vzdělávání. Těšíme se na nové projekty, které nás čekají, a jsme připraveni dál přispívat ke změnám, které jsou důležité nejen pro naši komunitu, ale i pro společnost jako celek.

Děkujeme všem partnerům, podporovatelům a přátelům, kteří nás na této cestě provázejí. Společně tvoříme lepší budoucnost.

