

2022 VÝROČNÍ ZPRÁVA

Tvůrčí produkční skupina Remízek z. s.

Úvodem

V únoru 2022 jsme oslavili první rok naší formální existence. Počátky Remízku, tehdy konceptu bezpečného prostoru pro filmové tvůrce se vztahem k přírodě, sahají však mnohem dál. První zhmotnění této myšlenky proběhlo na podzim roku 2020 s kampaní k filmu Pták Rybák, kterou podpořilo 130 lidí.

V roce 2022 jsme se zaměřili na stabilizaci tvůrčího kolektivu, což vedlo k rozšíření členské základny a navázání nových partnerství. Za naši činnost jsme obdrželi cenu Gratias Tibi od Člověka v tísní v environmentální kategorii – *za iniciativu, která pozitivně ovlivňuje životní prostředí a podporuje udržitelný rozvoj.*

Rozšířili jsme filmové portfolio, k filmu Pták Rybák se přidal Film o žížalách, který režírovaly Barbora Aradská a Adéla Kaiserová. Tyto režisérky, společně s Kryštofem Zvolánkem, stály za aktivitami remízku v roce 2022.

To, co jsme zažili, nelze plně vyjádřit zprávou, videem ani fotografií. Remízek je více než soubor projektů, a proto jsme se rozhodli letošní zprávu obohatit o pohledy do zákulisí našeho kolektivu. Děkujeme, že jste s námi.



Kryštof Zvolánek

Obsah

<u>Remízek v roce 2022</u>	3
<u>Studio remízek v roce 2022</u>	7
<u>Projekty TPS Remízek 2022</u>	12
<u>Spolkový život</u>	105
<u>Účetní závěrka</u>	120

Linky jsou prokliknutelné.

2022 **remízek**

**Remízek je nezávislé sdružení audiovizuálních tvůrců,
které zviditelňuje zájmy občanské společnosti.**

Účel spolku:

2022
remízek

1. Podpora a propagace autorských dokumentárních filmů, videí, reportáží a jiných uměleckých děl především se zaměřením na environmentální témata z prostředí české krajiny
2. Podpora, síťování a vzdělávání dokumentárních tvůrců a interdisciplinárních umělců ve snaze zprostředkovávat a přibližovat široké veřejnosti témata spojená s ochranou přírody, klimatickou spravedlností a rovnoprávností
3. Vytváření kreativního prostředí a podmínek pro spolupráci výše uvedených tvůrců na místní i mezinárodní úrovni
4. Mapování a informování veřejnosti o činnosti českých vědců, odborníků a organizací, které se profesně věnují ochraně přírody, biodiverzity či klimatické a sociální spravedlnosti
5. Zlepšení dostupnosti odborné praxe pro mladé tvůrce a pomoc s autorskou tvorbou a distribucí nezávislých dokumentárních filmů, zvyšování povědomí o environmentálních dokumentech a zkracování cesty k divákovi, zejména mladé generaci v online prostředí
6. Pozitivní ovlivnění veřejného mínění ve stavu důležitosti ochrany přírody a obhajoba dílčích veřejných zájmů na před lobbyingem zájmů soukromých

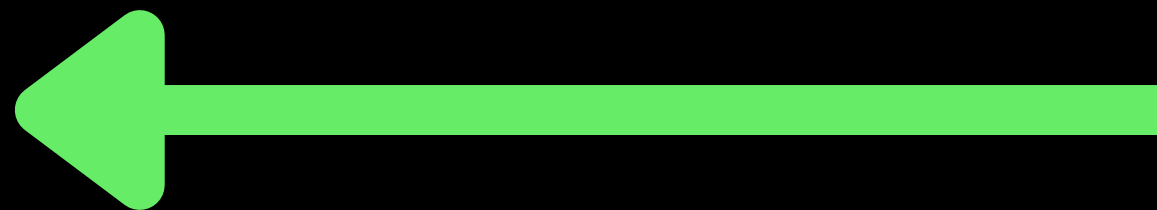


2022
remízek

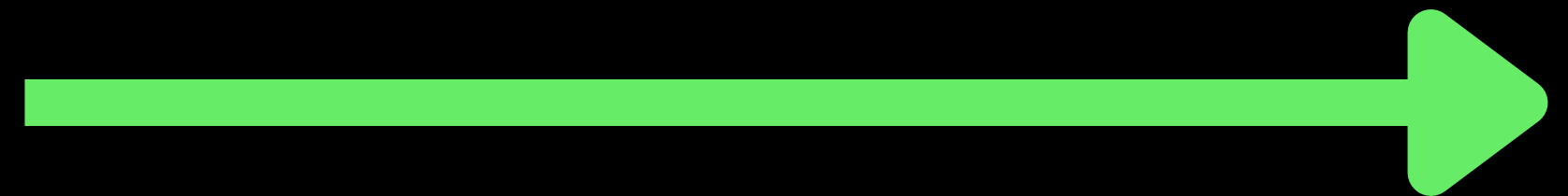
Členové výboru TPS Remízek v roce 2022
Adéla Kaiserová, Kryštof Zvolánek

Studio

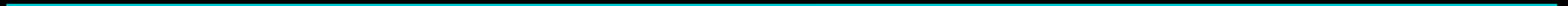
remízek
2022



TPS Remízek v roce 2022



Projekty TPS Remízek v roce 2022

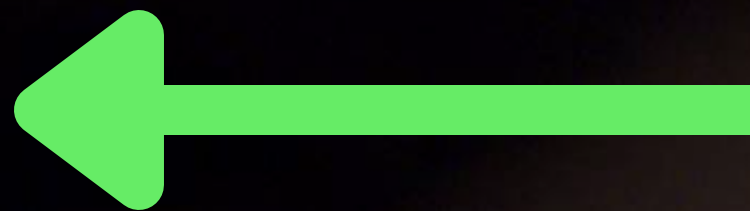


12.4.2024

První z fotek z pátého studia Remízku.
Bylo to již v době kdy začla válka.
Točili jsme dlouho plánovaný stream k uvedení
publikace Nová dohoda, kterou publikoval Re-set.



Projekty TPS Remízek 2022



Studio remízek



Lidé v remízku

Seznam projektů 2022

1. Video: Živá voda
2. Stream: Bdění pro Ukrajinu
3. Reportáž: Evakuace Krymských Tatarů
4. Stream: The urge grows
5. Advokační kampaň: Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu
6. Video: Nákladové nádraží Žižkov
7. Film: Film o žížalách
8. Záznam: DAK 2022
9. Záznam: Gábor Maté v Praze
10. Záznam: Lipensko pro život : <https://youtu.be/E0nZjqWbmZg>
11. Záznam: Nerůstová konference
12. Cena: Gratias Tibi
13. Film: MED
14. Stream: Klimakemp 2022
15. Reportáž: Koksovna Ostrava LJM
16. Záznamy: Zelený Kruh
17. Video: Buď Slyšet
18. Premiéra: Hlas lidu
19. Střih filmu: Generace A: Ať si každé dělá co chce
20. Projekce: Žížaly + Rybák v hybernské

remízek

Vybrané projekty 2022



- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Gábor Maté
- 07 ————— Film o žížalách
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štrih

Komplexní obnova krajiny

#video #biodiverzita
#autorskátvorba #sucho

Partner: Živá voda, z. s.
<https://www.zivakrajina.info>

Crew

Režie: Kryštof Zvolánek

Kamera: Kryštof Zvolánek, Eduard Germis, Radim Vaňous, Adéla Kaiserová, Jan Trnka

Zvuk: Barbora Aradská

Mix: Matěj Lindner

Střih: Artyom Bakhmutin, Kryštof Zvolánek

Komplexní obnova krajiny

Partner: Živá voda, z. s.

Realizované video spoty



Komplexní obnova krajiny

Partner: Živá voda, z. s.

<https://www.zivakrajina.info>

Jsme hrdí, že jsme v roce 2022 mohli být součástí zpracování audiovizuálních výstupů z činnosti komplexní obnovy krajiny ve spolupráci se spolkem Živá voda.

Z celého srdce bychom si přáli, aby know-how Model Živá krajina přijalo celé Česko. Zakládá si totiž na práci místních občanů v terénu, kteří pomocí technologií v telefonech mapují každý detail krajiny. "Odspoda" se znalostí místních poměrů a v spolupráci s majiteli a starosty tak vzniká nejpromyšlenější plán komplexní revitalizace krajiny.

Díky všem v remízku, kdo se natáčení účastnili!



Proč nám dává v Remízku partnerství s Živou vodou smysl?

Máme naději udělat z české krajiny houbu.

Nic bychom si do příštího roku nepřáli víc, než aby se podařilo dostat do povědomí všech obyvatel ČR, že krajina, jak ji známe je nepřírozená a skrze na skrze prošpikovaná odvodňovacími kanály (tzn. melioracemi), které odplavují vodu z míst, kde se původně zadržovala a urychlují proměnu úrodných polí v polopouště.

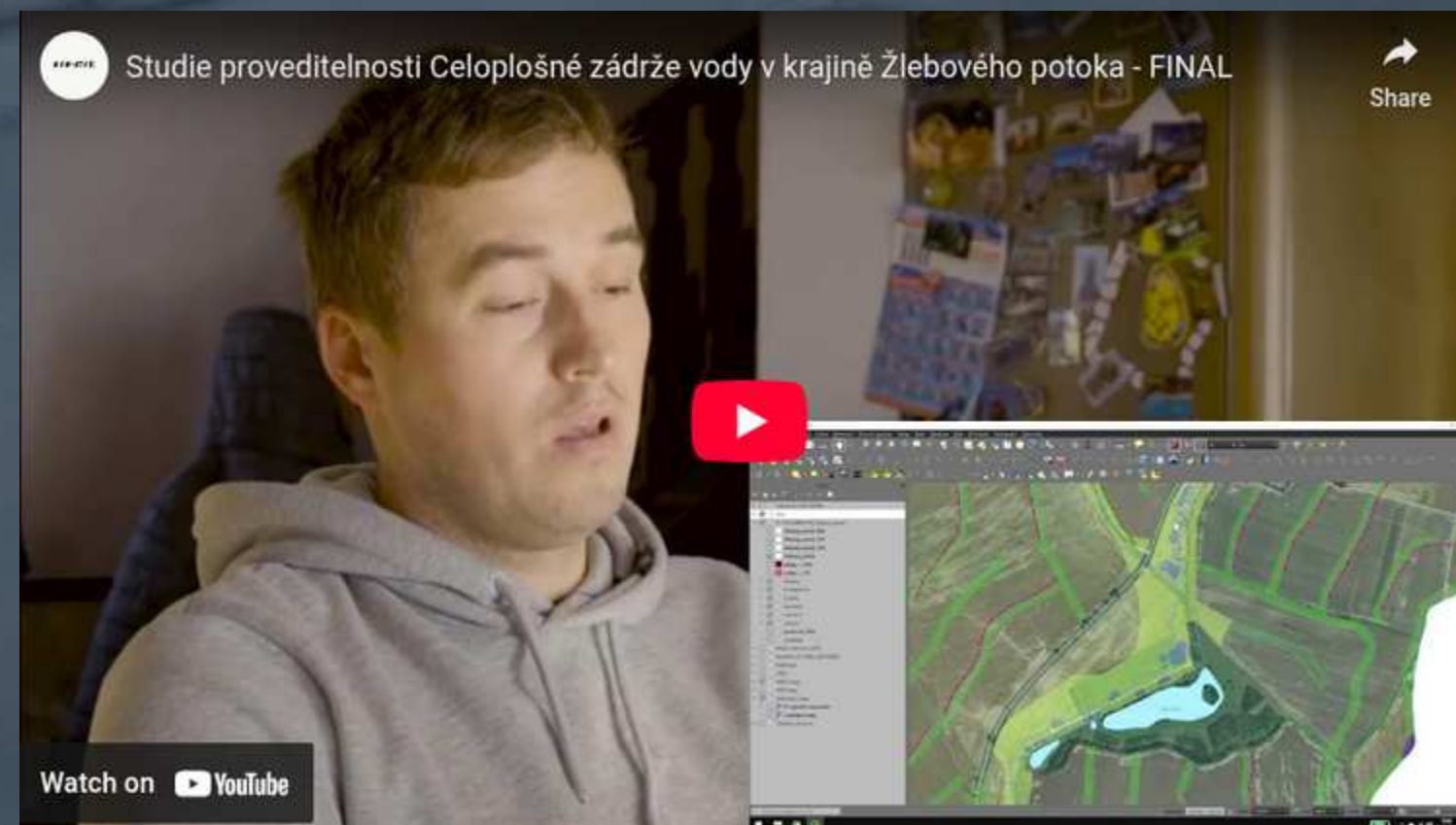
Naše krajina zaslíbená je činností naší společnosti tak zničená a vyčerpaná, že nestačí dělat nahodilé opatření od úředních stolů, ale musíme bezprodlení a systematicky do ní začít navracet život na všech úrovních. Nevládní organizace Živá voda k tomu vypracovala tzv. Model Živá krajina. Jedná se o komplexní úpravy na vodních tocích zejména třetího a čtvrtého řádu, které do sebe zapadají napříč republikou.



Proč nám dává v Remízku partnerství s Živou vodou smysl?

Model živá krajina je unikátní projekt "zespodu" kdy stovky dobrovolníků i profesionálů přímo v terénu vypracují metodiku, která staros obcí navrhne na jejich katastru ideální stav krajiny. Posléze pak s majiteli pozemků a dalšími subjekty hledají způsoby, jak jej v následujících desetiletích realizovat. Ve výsledku je to model výhodný pro všechny – jak lidi, tak biodiverzitu.

Jsme rádi, že jsme se na instruktážním videu Živé vody mohli podílet poskytnutím materiálů, které jsme v letech 2021 a 2022 natáčeli v rámci spolupráce s lokálními koordinátory, kteří mapují s Živou vodou.





- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Gábor Maté
- 07 ————— Film o žížalách
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štrih

Nákladové nádraží Žižkov

#video #development #autorská tvorba

Partner: Občanská iniciativa

<https://zizkovlidem.cz/>



Videa: Nákladové nádraží Žižkov

Partner: Občanská iniciativa

Jaká bude budoucnost Žižkova? Rozhoduje se právě teď.
Zajímejme se, dokud to jde!
<https://zizkovlidem.cz/>

Remízek stojí za Žižkováky, kteří žádají udržitelný rozvoj brownfiledu na Nákladovém nádraží Žižkov.

Nákladové nádraží Žižkov 2030: kolony aut pod okny současných obyvatel, spojka z okruhu skrze Malešický les, přeplněné školy bez sportovišť a betonová džungle.

Ten kdo vydělá na současném návrhu "revitalizace", jsou lidé, kteří tu nikdy žít nebudou.

Crew

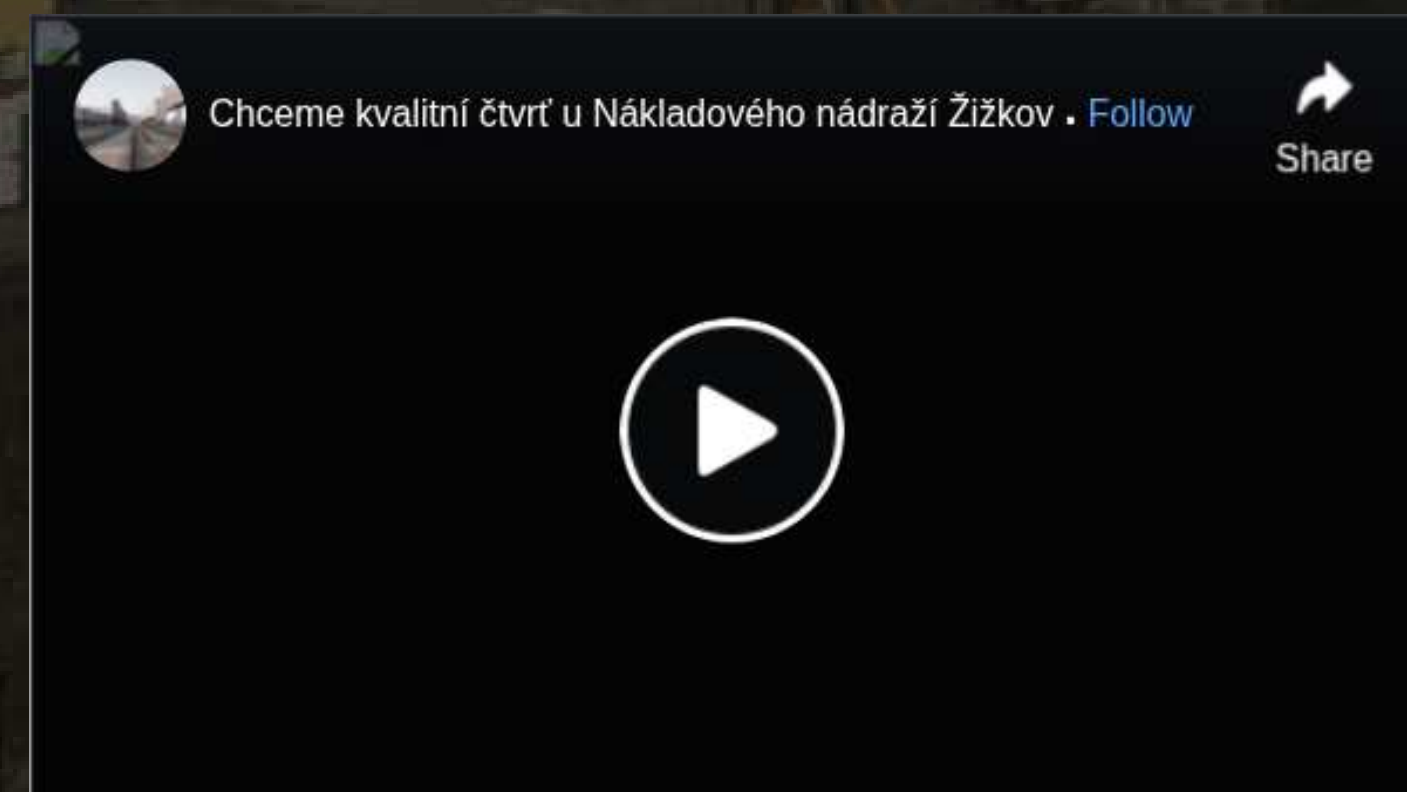
Režie: Kryštof Zvolánek

Kamera: Adéla Kaiserová

Zvuk: Barbora Aradská

Postprodukce: Artyom Bakhmutin

Produkce: Tvůrčí produkční skupina Remízek z. s.



Videa: Nákladové nádraží Žižkov

Remízek x NNŽ: Interpretace občanů na zastupitelstvu Prahy 3



Crew

Režie: Kryštof Zvolánek

Kamera: Adéla Kaiserová

Zvuk: Barbora Aradská

Postprodukce: Artyom Bakhmutin

Produkce: Tvůrčí produkční skupina Remízek z. s.

Video: Nákladové nádraží Žižkov

Partner: Arnika

Remízek stojí za Žižkováky, kteří žádají udržitelný rozvoj brownfieldu na Nákladovém nádraží Žižkov.

Crew

Režie: Adéla Kaiserová

Kamera: Marcela Mancelová

Zvuk: Dejv Procházka

Mix zvuku: Dejv Procházka

Střih: Marcela Mancelová



Video: Nákladové nádraží Žižkov

Remízek x NNŽ: Happening "Chceme kvalitní čtvrť" / citizen mood



Crew

Režie: Adéla Kaiserová

Kamera: Tom Hlaváček

Střih, postprodukce: Artem Bakhmutin

Mix zvuku: Eliška Blauberová

Dramaturgie: Kryštof Zvolánek

Produkce: Tvůrčí produkční skupina Remízek z. s.



- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Film o žížalách
- 07 ————— Gábor Maté
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štrih

Stream: Bdění pro Ukrajinu

#sounáležitost #ukrajina

#stream #72hodin

Partner: Studenti AMU

<https://www.facebook.com/StudentiproUkrajinu>

Crew

Desítky studentů FAMU, DAMU, HAMU

Technické zázemí streamu: Tvůrčí produkční skupina Remízek z. s.

Stream: Bdění pro Ukrajinu



Bdění pro Ukrajinu

Charitativní pásmo pořádané studenty v Národním divadle

ČT art/

Stream: Bdění pro Ukrajinu



Třídenní livestream vzkazů, debat a kulturního programu Iniciativy Studenti pro Ukrajinu z piazzetty Národního divadla. Vysílání zahajuje mimořádné zasedání cyklu ND talks s podtitulem Emergency Briefing – Ukrajina.

„Prosíme občany České republiky o solidaritu a aktivní pomoc lidem, kteří se v těchto momentech ocitají vlivem kremelské agrese v nesnázích či ohrožení života. Setrvejme a nespolehejme na dosavadní pohodlí Evropy. Vyzýváme světové společnosti, aby finančně podporovaly Ukrajinu a s okamžitou platností zablokovaly své služby v Ruské federaci. Neusínejme! Bděme pro Ukrajinu, která bdí pro nás. Bděme pro principy svobody a budoucnost Evropy!“ uvádějí zástupci iniciativy Studenti pro Ukrajinu.

Program je složený z celé řady vystoupení, připravují se performance, koncerty, loutkové divadlo, scénická čtení a vzkazy herců Národního divadla. Mimo jiné proběhnou i dialogy s odborníky k aktuální situaci ve světovém dění. Mezi již potvrzenými osobnostmi z pražského kulturního prostředí jsou Martin Ryšavý, Václav Kopta či Jan Komínek.

Stream: Bdění pro Ukrajinu

https://www.youtube.com/playlist?list=PLCksTOPr2nOvSUXN_QcIDXHiwoV7DuwDt



Bdění pro Ukrajinu

37/72_57_ČTENÍ_KVD DAMU



Bdění pro Ukrajinu_Rok války

autor: Remízek

55 videí 322 zhlédnutí Poslední aktualizace: 15. 3. 2023



 Přehrát vše

 Náhodně

Bdění pro Ukrajinu_Rok války

Je to právě rok, co ruská armáda napadla suverénní stát Ukrajinu. Před rokem se studenti DAMU, FAMU a HAMU spojili v charitativním projektu Bdění pro Ukrajinu, 72 hodin dlouhém přímém přenosu kultury na podporu válkou zasaženého státu.

1



37/72_57_ČTENÍ_KVD DAMU

Remízek • 46 zhlédnutí • před 1 rokem

Přidáno kanálem [Remízek](#)

2



36/72_56_KONCERT_Sbor Kiese Nzamba

Remízek • 31 zhlédnutí • před 1 rokem

Přidáno kanálem [Remízek](#)

3



36/72_55_ČTENÍ_Adéla Mikešová

Remízek • 7 zhlédnutí • před 1 rokem

Přidáno kanálem [Remízek](#)

4



34/72_54_DIVADLO Rootstown / Bdění pro Ukrajinu

Remízek • 28 zhlédnutí • před 1 rokem

Přidáno kanálem [Remízek](#)

5



33/72_53_LIVESET_Expandcollapse&Kateřin Jagla

Remízek • 64 zhlédnutí • před 1 rokem

Přidáno kanálem [Remízek](#)

6



33/72_52_KONCERT_Hihahahaholky

Remízek • 20 zhlédnutí • před 1 rokem

Přidáno kanálem [Remízek](#)



32/72_51_ČTENÍ_Matěj Šumbera



- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Gábor Maté
- 07 ————— Film o žížalách
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štrih

Evakuace Krymských Tatarů

#reportáž #ukrajina #lidskápráva

Partner: Nesehnutí

<https://nesehnuti.cz>

Crew

Režie, kamera: Kryštof Zvolánek

Zvuk, mix: Dejn Procházka

Střih: Zdeněk Chaloupka

Postprodukce: Kryštof Zvolánek

Překlady:

UKR: Victoriia Kralko, Valerie

RU: Serafima Sokolova

ENG: Anna



Evacuation of Crimean Tatars / Евакуація Кримських Татар

Na polsko-ukrajinské hranici jsme natočili svědectví o válce skrze "obyčejné" lidi, kteří byli donuceni opustit své domovy.

Někteří*é Ukrajinky*ci utíkají před válkou již podruhé. Přinášíme reportáž o Evakuaci Krymských Tatarů. Ti jsou od roku 2014 Putinovým totalitním režimem umlčovani na Krymu a nyní emigrují i z Ukrajiny.

NESEHNUTÍ:

Zkušenost z ruské anexe Krymu ukazuje, že bezprostředně po vstupu ruských vojsk došlo k tvrdé decimaci aktivní občanské společnosti. Novinářky*i, aktivistky*é, obránkyně*ci lidských práv a další byly*i pronásledovány, šikanovány, vězněny, mučeny, unášeny a v některých případech i zabity*i.

Totéž se dá aktuálně očekávat v ještě větším měřítku na územích Ukrajiny, která budou obsazena ruskou armádou.

Proto chceme poskytnout asistenci a podporu těmto odvážným lidem, ať už se rozhodnou navzdory hrozícím rizikům setrvat na místě a pokračovat ve své činnosti, nebo budou nuceni v rámci zachování vlastního života či bezpečí své rodiny Ukrajinu opustit.

Evakuace Krymských Tatarek a Tatarů organizuje NESEHNUTÍ ve spolupráci s Elmirou Ablyalimovou a Medžlisem Krymských Tatarů.



NESEHNUTÍ x Remízek: Evacuation of Crimean Tatars / Евакуація Кримських Татар
Například z našeho internátu, kde jsme žili,
jsme utekli jen my tři a to je všechno.



Share



Watch on  YouTube



- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Gábor Maté
- 07 ————— Film o žížalách
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štrih

Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu



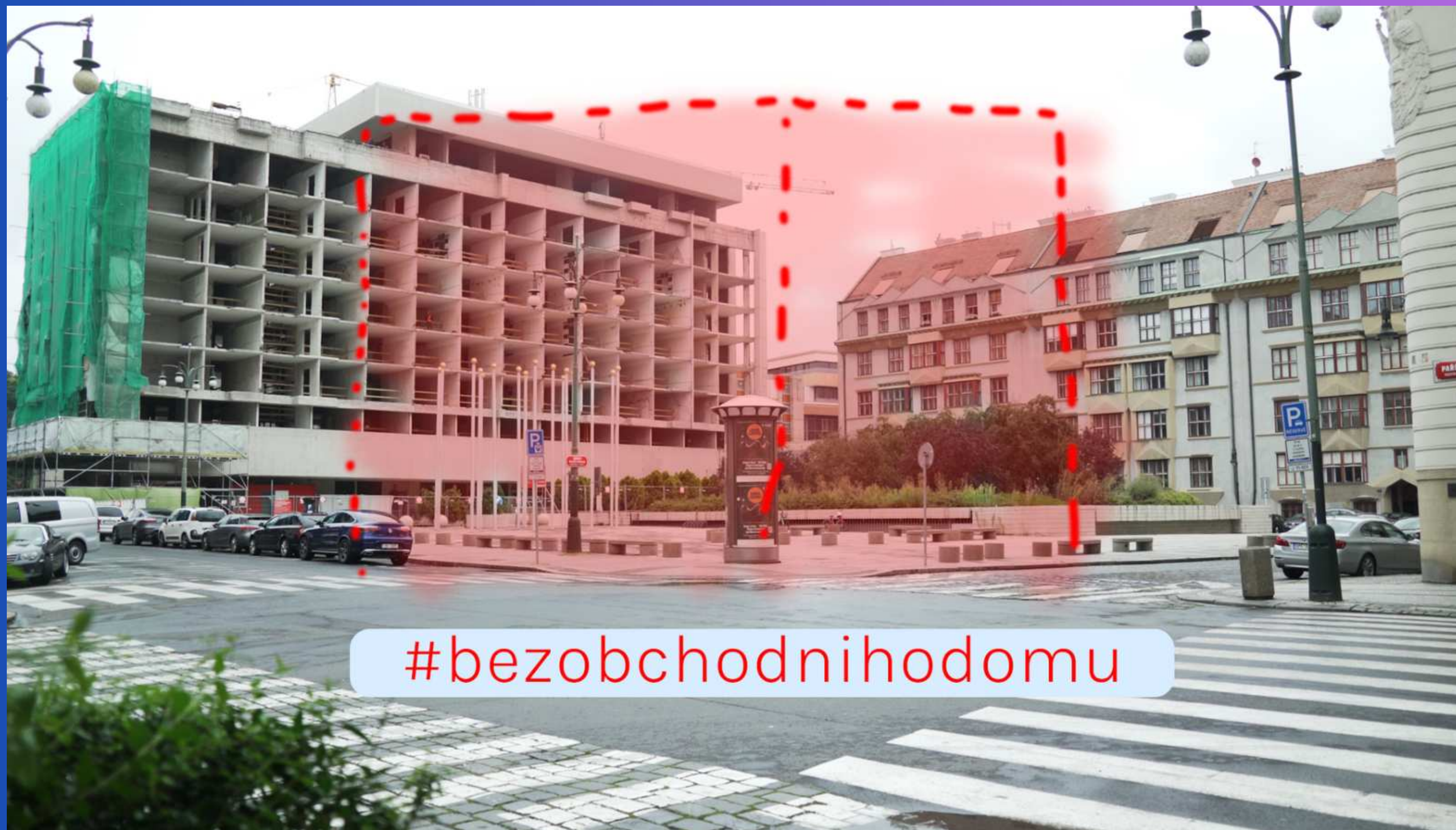
#kampaň #spolupráce #občansképolky #Praha1

Crew

Chemické divadlo & TPS Remízek

Kryštof Zvolánek, Adéla Kaiserová, Barbora Aradská, Anastasia Bonadyha,
Šimon Pešta, Eduard Germis, Vojtěch Sochor, Eliška Blauberová, TB

Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu

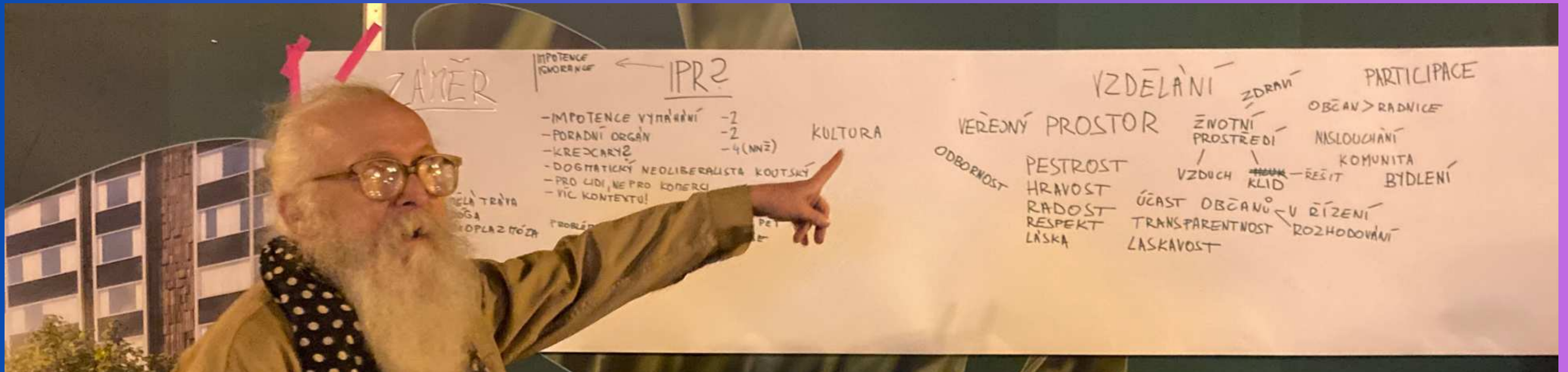


Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu

Jak advokační kampaň probíhala?

V rámci projektu “Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu” jsme ve spolupráci s Chemickým divadlem, Tvůrčí produkční skupinou Remízek a Občany Prahy 1 uspořádali čtyři kulturně-vzdělávací setkání přímo na Náměstí Miloše Formana.

Tyto akce byly živě přenášeny online, což umožnilo široké veřejnosti se zúčastnit i virtuálně.



Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu

#BEZ OBCHODNÍHO DOMU

STROMY
CHYBÍ VŮLE UDĚLAT VĚC DOBŘE!
HLEDAT NEJLEPŠÍ
MOŽNÉ ŘEŠENÍ!

V PLOŠENÁMĚSTÍ
VYZNAČIT OBRYSY DOMU
ZNOVUPOSTAVIT
ŽIDOVSKÉHO
MĚSTA
SYNAGOGU KTERÁ V TOMTO PROSTORU STÁLA!
ARCHEOLOGIE
MODEL ŽIDOVSKÉHO
MĚSTA



STROMY, LAVIČKY, PROSTOR
HODNĚJ OPRAVK
SKLO-BETON HROUS

KOULE MÁ
NĚMA

MÍSTO KRYCHIE
TRH PRO LOKÁLNÍ PODNÍKATELE!

VRAŤTE NÁM
NÁMĚSTÍ! A STROMY!



Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu

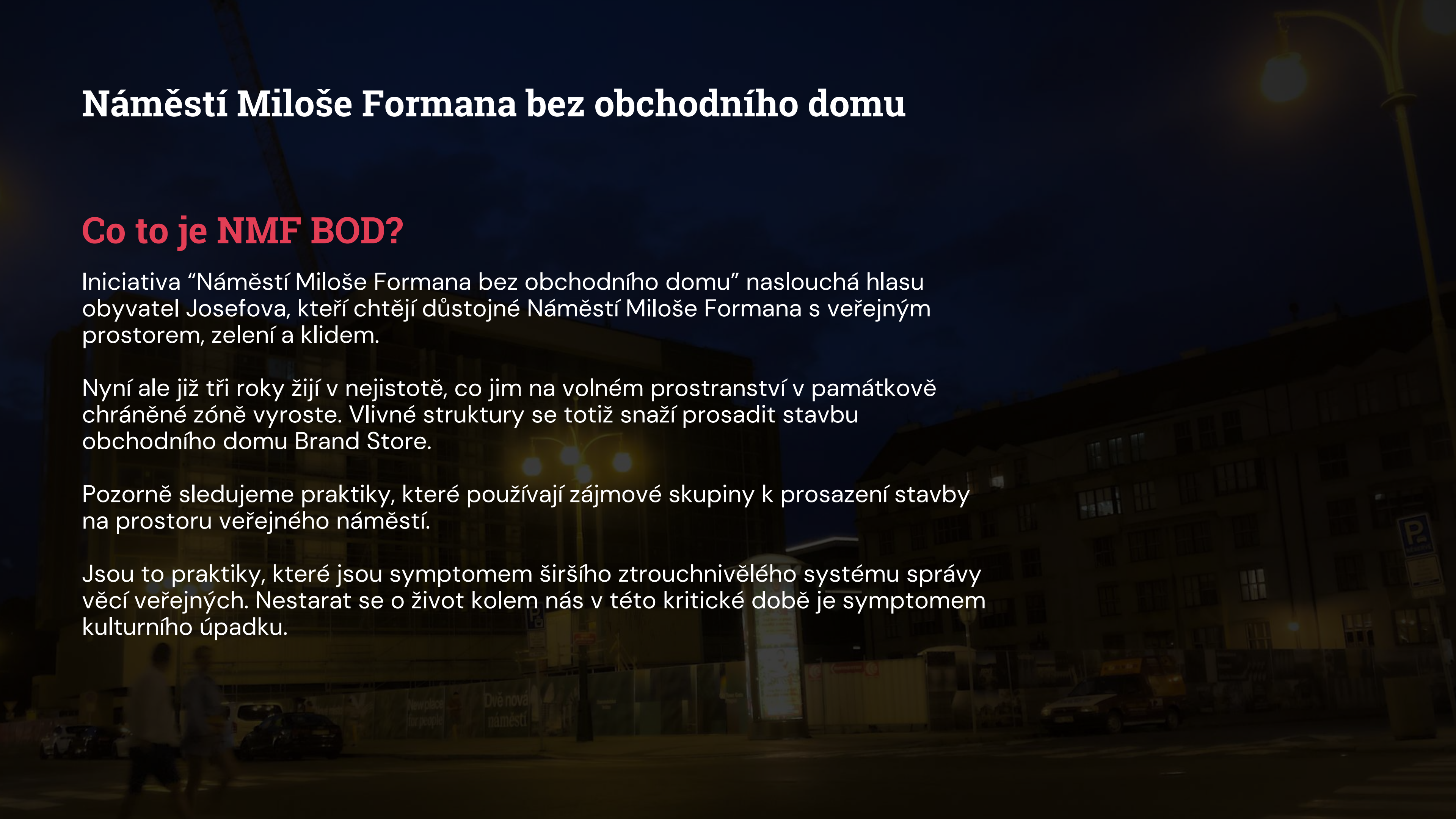
Co to je NMF BOD?

Iniciativa "Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu" naslouchá hlasu obyvatel Josefova, kteří chtějí důstojné Náměstí Miloše Formana s veřejným prostorem, zelení a klidem.

Nyní ale již tři roky žijí v nejistotě, co jim na volném prostranství v památkově chráněné zóně vyrostě. Vlivné struktury se totiž snaží prosadit stavbu obchodního domu Brand Store.

Pozorně sledujeme praktiky, které používají zájmové skupiny k prosazení stavby na prostoru veřejného náměstí.

Jsou to praktiky, které jsou symptomem širšího ztrouchnivělého systému správy věcí veřejných. Nestarat se o život kolem nás v této kritické době je symptomem kulturního úpadku.



Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu

Kvůli zastavění náměstí se akce konaly na chodníku, kde se setkala přes deset zástupců různých spolků z Prahy 1 – 4 s politiky z Prahy 1, 3 a 4 a občany Prahy 1.

Během těchto setkání proběhly nejenom debaty, ale také promítání filmů, recitace básní, hudební vystoupení kapely s finálem na odborné debatě o metropolitním plánu NMFBOD4.

Projekt dosáhl významného úspěchu, když MMR rozhodlo v prospěch občanů a zvrátilo stanovisko Magistrátu Hlavního města Prahy. Investoři se ale snaží dál ...



Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu

416 followers

prostor

VERSUS

New place
for people

Dvě nova
náměstí



Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu

NMF BOD #1: Stromobijci od Lipenska po Prahu 1 / Jarní prořez s Remízkem



MON, MAY 2, 2022

NMF BOD #1: Stromobijci od...

Náměstí Miloše Formana ·
Praha...

NMF BOD #3: Imaginace prostoru



MON, MAY 16, 2022

NMF BOD #3: Imaginace prostoru

náměstí Miloše Formana,
110 00 Praha, Česká...

NMF BOD #2: veřejný prostor versus soukromý zájem



MON, MAY 9, 2022

NMF BOD #2: veřejný prostor versus...

Event by Náměstí Miloše
Formana bez obchodní...

NMF BOD #4: Metropolitní plán vs Náměstí Miloše Formana



MON, MAY 30, 2022

NMF BOD4: Metropolitní plán vs...

Event by Náměstí Miloše
Formana bez obchodní...

Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu

NMFBOD4: https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=3306849822878134



Náměstí Miloše Formana bez obchodního domu

Anketa s místními obyvateli: <https://www.facebook.com/bezObchodnihoDomu/videos/723278228870850/>



- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Gábor Maté
- 07 ————— Film o žížalách
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štrih

Film o žížalách

#film #proděti #biodiverzita

#autorská tvorba

Partner: Člověk v tísni

<https://www.clovekvtisni.cz>

Crew

Námět: Adéla Kaiserová, Barbora Aradská

Režie: Barbora Aradská, Adéla Kaiserová

Kamera: Barbora Aradská, Adéla Kaiserová

Střih: KAZ TV (Kaiserová, Aradská, Zvolánek)

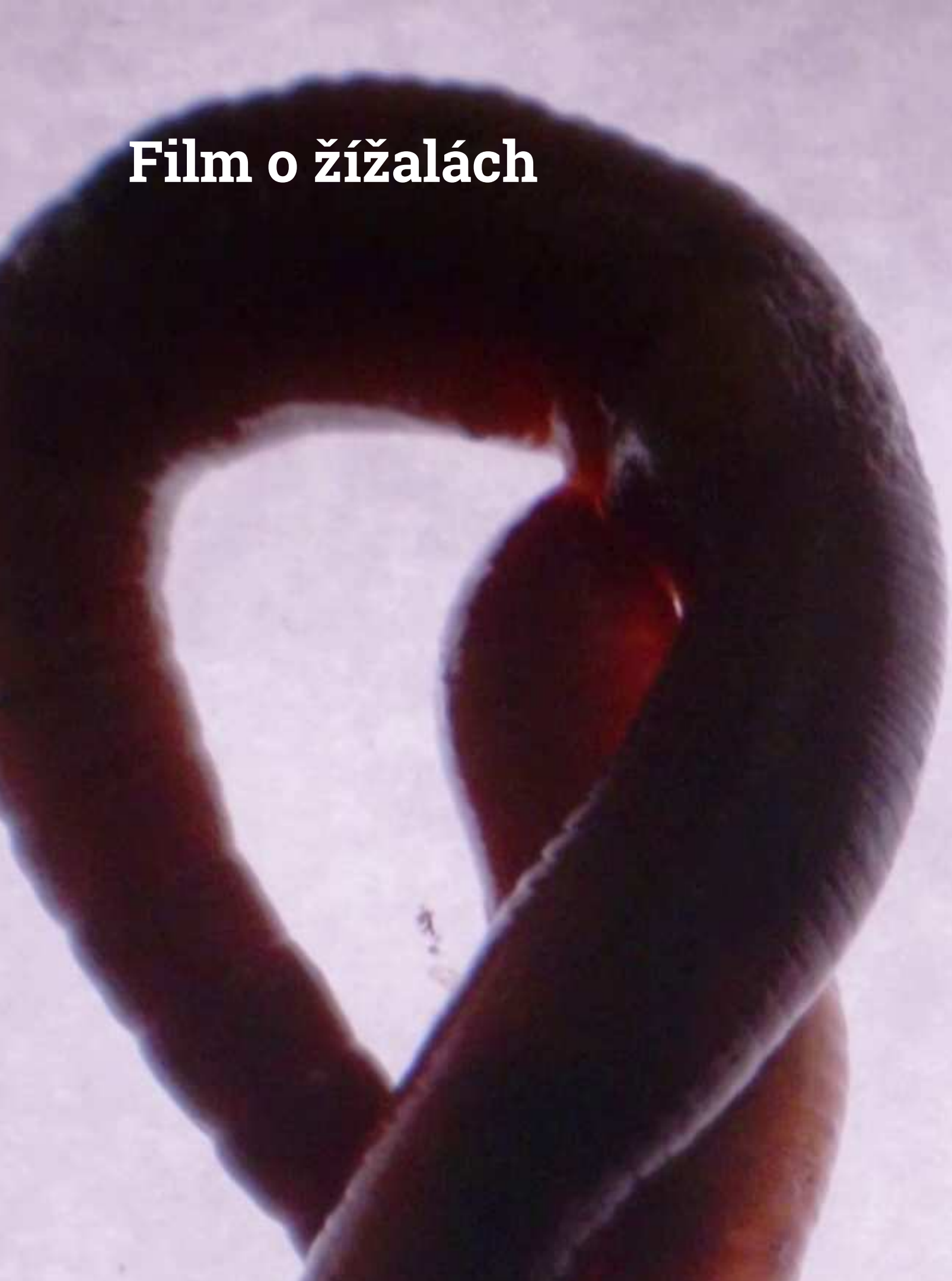
Grading: Kryštof Zvolánek

Zvuk mix: Honza Strnad

Producent: Tvůrčí produkční skupina Remízek z. s.

Film o žížalách





Film o žížalách

Žížala jako produkt a zároveň producent. Svět s ní a nebo bez ní. Jaký by byl, byl by? Dvojice režisérek Adéla Kaiserová a Barbora Aradská jdou po stopách tohoto malého tvora v dnešním světě, po stopách, které za sebou vytváří, a po stopách, které vytváříme my lidé. Má to žížala v moderním světě těžší než kdy dřív, anebo si dokáže se všemi nástrahami poradit sama a po svém?

<https://dafilms.cz/junior/film/14851-film-o-zizalach>

Film o žížalách



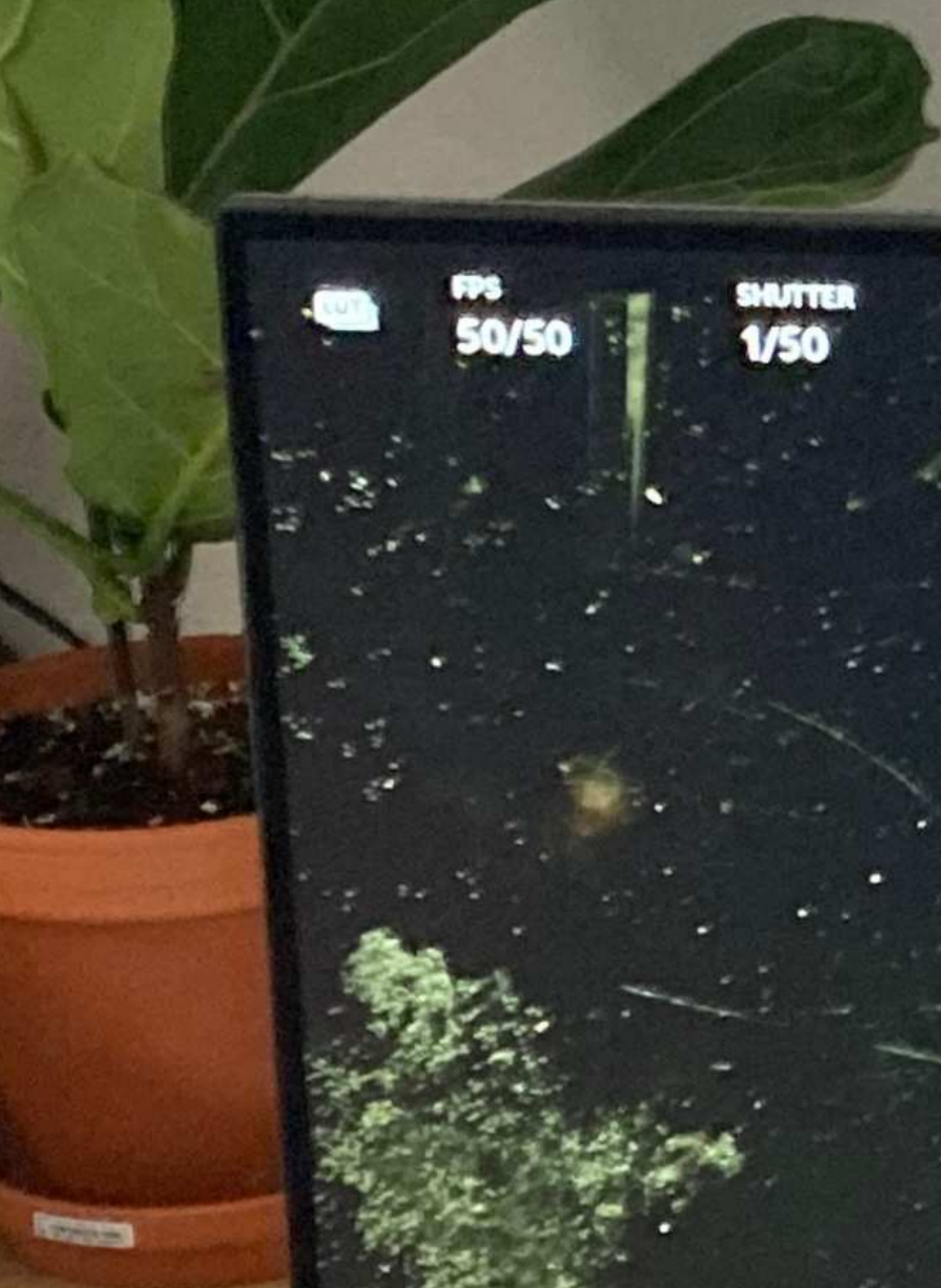
Film o žížalách | filmy online

Žížala jako produkt a zároveň producent. Jaký by byl svět bez ní, byl by? Cesta po stopách malého tvora a po stopách, které vytváříme my lidé.

 dafilms.cz

Film o žížalách







- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Gábor Maté
- 07 ————— Film o žížalách
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štrih

Gábor Maté v Praze

#záznam #seberozvoj #trauma

Crew

REŽIE Šimon Pešta

KAMERA Adéla Kaiserová, Petr Salaba, Kateřina Konrádová

ŽIVÝ STŘIH Kryštof Zvolánek

STŘIH Šimon Pešta

ZVUK Eliška Blauberová

PRODUKCE Šimon Pešta, Kryštof Zvolánek



Gábor Maté v Praze



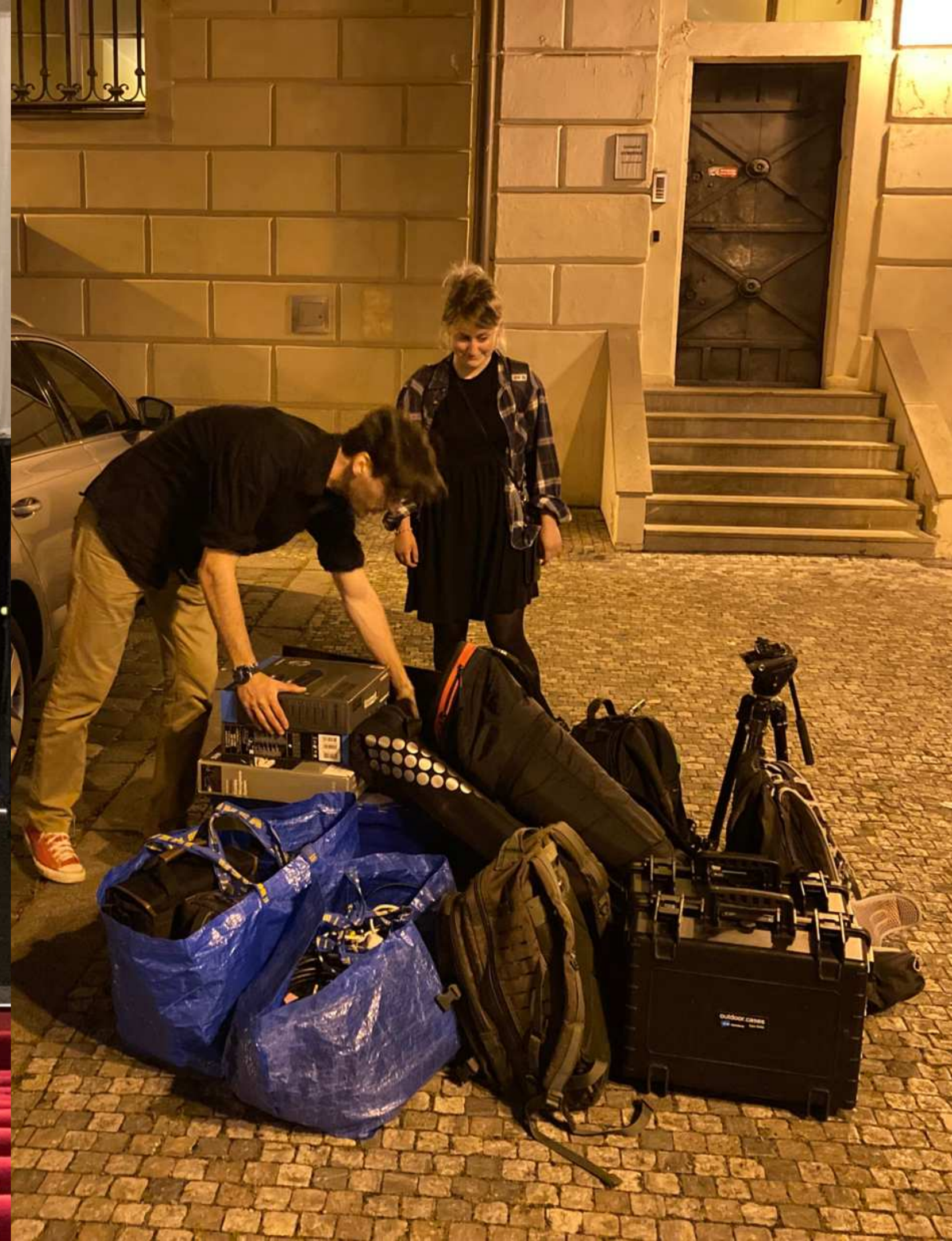
Dr. Gabor Maté v Praze

[CLICK HERE FOR ENGLISH](#) Dr. Gabor Maté v Praze 24. a 25. května 2022
MOUDROST TRAUMATU: OTÁZKY A ODPOVĚDI Uzdravování traumatu jako
potenciál soucitnější společnosti Dr. Gabor Maté, Zaya a Maurizio...

WOT The Wisdom Of Trauma / Apr 3, 2022

Gábor Maté v Praze













- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Film o žížalách
- 07 ————— Gábor Maté
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štrih

Nerůstová nekonference

#záznam #seberozvoj #udržitelnost #kapitalismus

Partner: Nazemi z. s.

<https://nazemi.cz>

Crew

PREPRODUKCE Barbora Aradská

REŽIE Kryštof Zvolánek

KAMERA Kryštof Zvolánek, Šimon Pešta, Anastasia Bonadyha

STŘIH Kryštof Zvolánek, Barbora Venclová, Matouš Felkel

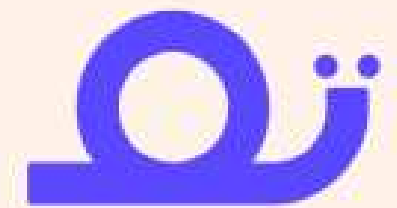
POSTPRODUKCE Kryštof Zvolánek

ZVUK Eliška Blauberová

Nerůstová nekonference - microsite

Videa pro microsite: nerust.cz/nerustova-konference/

Nerůstová konference



Nerůstová konference

<https://www.youtube.com/watch?v=8UxYkSkTLi0>

 Nerůst / May 4, 2023

Nerůstová nekonference - youtube playlist

<https://youtube.com/playlist?list=PLRnVWN-za2FZNUY2-pgue6xsUF01TMJKO&si=fyswzBMivkyFJpri>



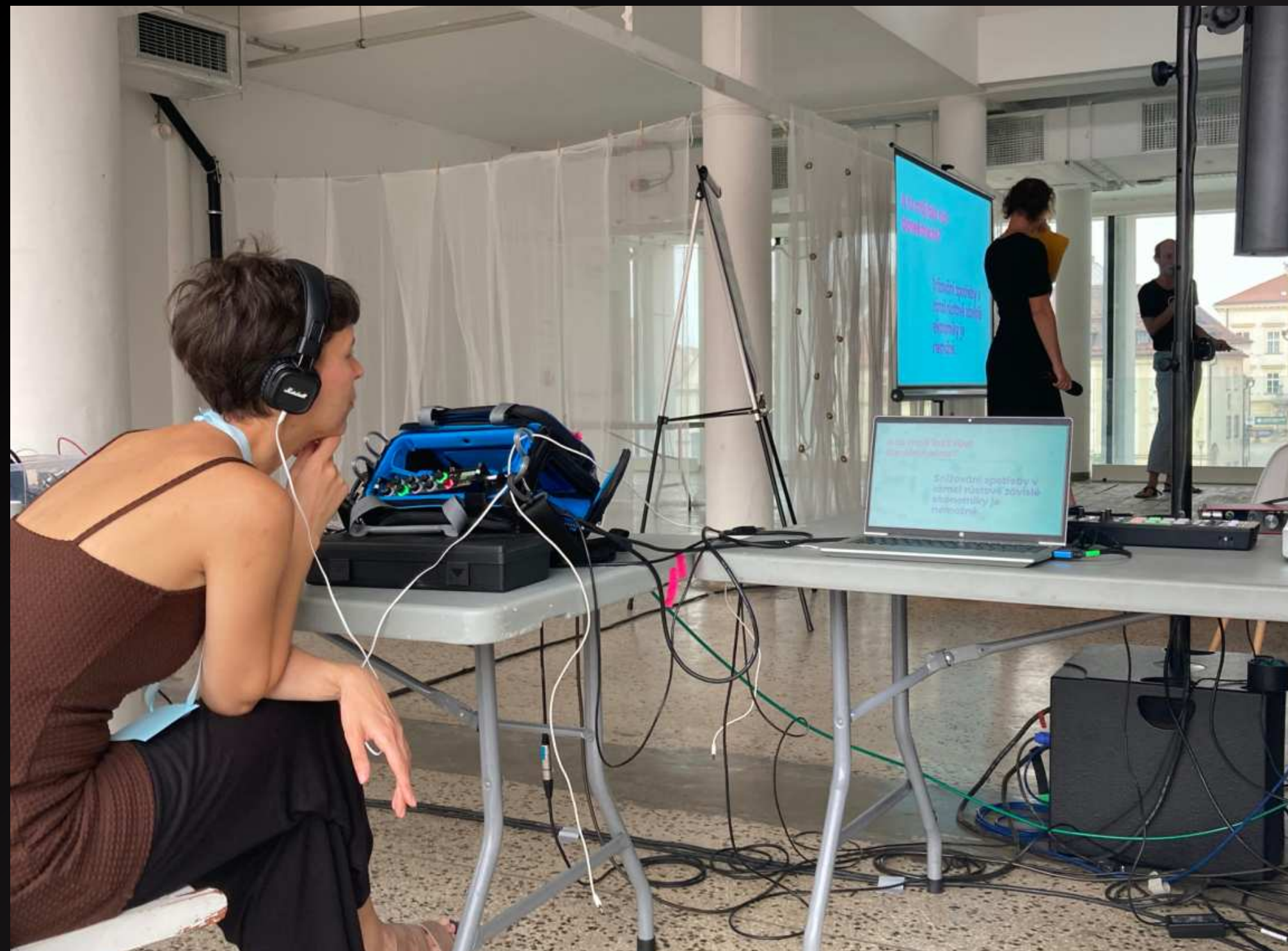
Nerůstová nekonference



Nerůstová nekonference



Nerůstová nekonference





- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Gábor Maté
- 07 ————— Film o žížalách
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štříh

Klimakemp 2022

#stream #spravedlivatransformace

#uhelneregiony #oligarchie

Partner: Limity jsme my

Limity jsme my.

Crew

PREPRODUKCE Barbora Aradská

ŽIVÝ PŘENOS Kryštof Zvolánek, Šimon Pešta

REPORTÁŽ Z PŘÍMÉ AKCE: Kryštof Zvolánek, DL

Klimakemp 2022

V roce 2022 jsme za TPS Remízek prohloubili spolupráci s iniciativou Limity jsme my a zúčastnili se Klimakempu, tábora pro klimatickou spravedlnost.

Během Klimakempu jsme zajišťovali audiovizuální výstupy, včetně streamování všech debat ze šapitó a tvorby reportáže z přímé akce blokády koksovny.

Tímto jsme podpořili šíření povědomí o důležitosti spravedlivé transformace a odklonu od fosilních paliv, což je v souladu s naší misí podporovat udržitelná řešení a angažovat se v klíčových environmentálních tématech.

Klimakemp 2022



Klimakemp 2022: Koksovna Ostrava / reportáž

Crew

KZ, DL



Klimakemp 2022: Koksovna Ostrava / reportáž



Klimakemp 2022: Koksovna Ostrava / reportáž



Klimakemp 2022: Koksovna Ostrava / reportáž



Klimakemp 2022: Koksovna Ostrava / reportáž

Video: <https://youtu.be/org2WRGF7Fg>





Záznam: Lipensko pro život

www.lipenskoprozivot.cz

Crew

Záznam: Kryštof Zvolánek, Šimon Pešta

Střih: Šimon Pešta

Mix: Eliška Blauberová

Záznam: Lipensko pro život

Remízek podporuje snahy spolu Lipensko pro život, který se zasazuje o biokoridory a ochranné pásmy kolem břehů Lipna. Starostové a stavební úřady však prosazují zájmy investorů a postupně mění územní plány ve prospěch nejen zahraničních developerů. Podpořte spolek Lipensko pro Život také!

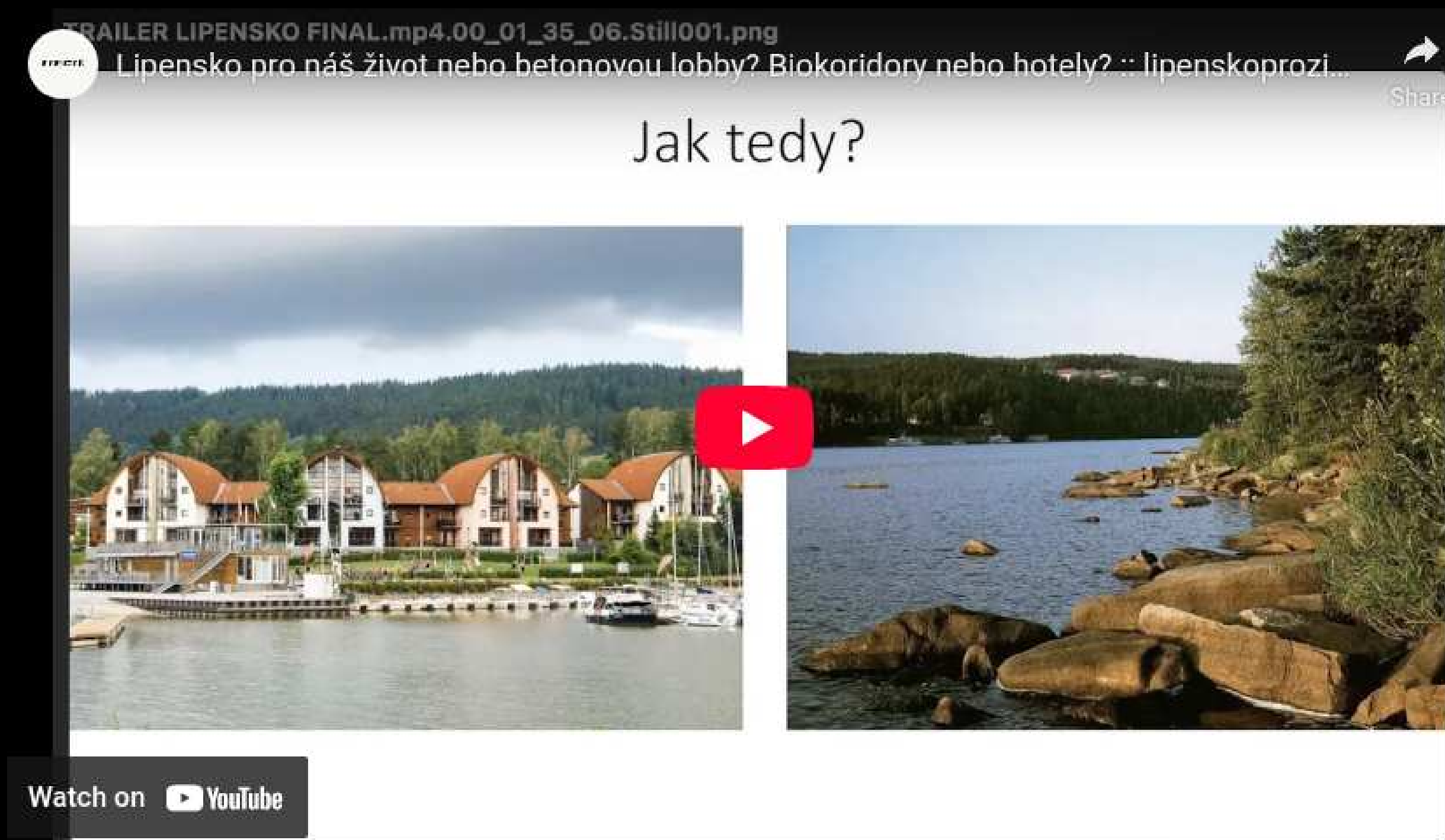
"Celý levý břeh Lipenské nádrže má být obětován masové výstavbě velkých moderních rekreačních komplexů, hotelů a přístavišť. Na více než 200 hektarech v současné době nezastavěné zemědělské nebo lesní půdy má vzniknout celkem 11 projektů s areály pro více než 5000 turistů.

Většina výstavby je lokalizována u vody na březích Lipna, čímž budou zničeny přirozené biotopy a pobřežní či vodní rostliny, které zatím jako jediné mají schopnost vodu od sinic čistit.

Jako ilustrativní příklad může posloužit jeden z projektů: v Karlových Dvorech má vzniknout komplex, který je opět situován na břehu Lipna. Na bezmála 30 hektarech mají vyrůst 2 hotely, bezpočet domů pro rekreaci a bydlení, 6 pláží a dvě přístaviště pro 200 jachet, čímž mimo jiné dojde k navýšení provozu o více než 300 aut denně.

Sledujte na FB Lipensko za život: www.facebook.com/Lipensko-pro-život-107415778426373

Záznam: Lipensko pro život





- 01 ————— Živá krajina
- 02 ————— Nákladové nádraží Žižkov
- 03 ————— Bdění pro Ukrajinu
- 04 ————— Krymští tataři
- 05 ————— NMF BOD
- 06 ————— Gábor Maté
- 07 ————— Film o žížalách
- 08 ————— Nerůstová nekonference
- 09 ————— Klimakemp 2022
- 10 ————— Gen A: ASKDCCH štrih

Film o žížalách + Pták Rybák

#projekce #biodiverzita

#autorská tvorba

Crew

Adéla Kaiserová, Barbora Aradská, Kryštof Zvolánek

Projekce: Film o žížalách + Pták Rybák



Projekce: Film o žížalách + Pták Rybák



Lidé v remízku



Tvůrčí produkční skupina Remízek v roce 2022



Lidé v remízku



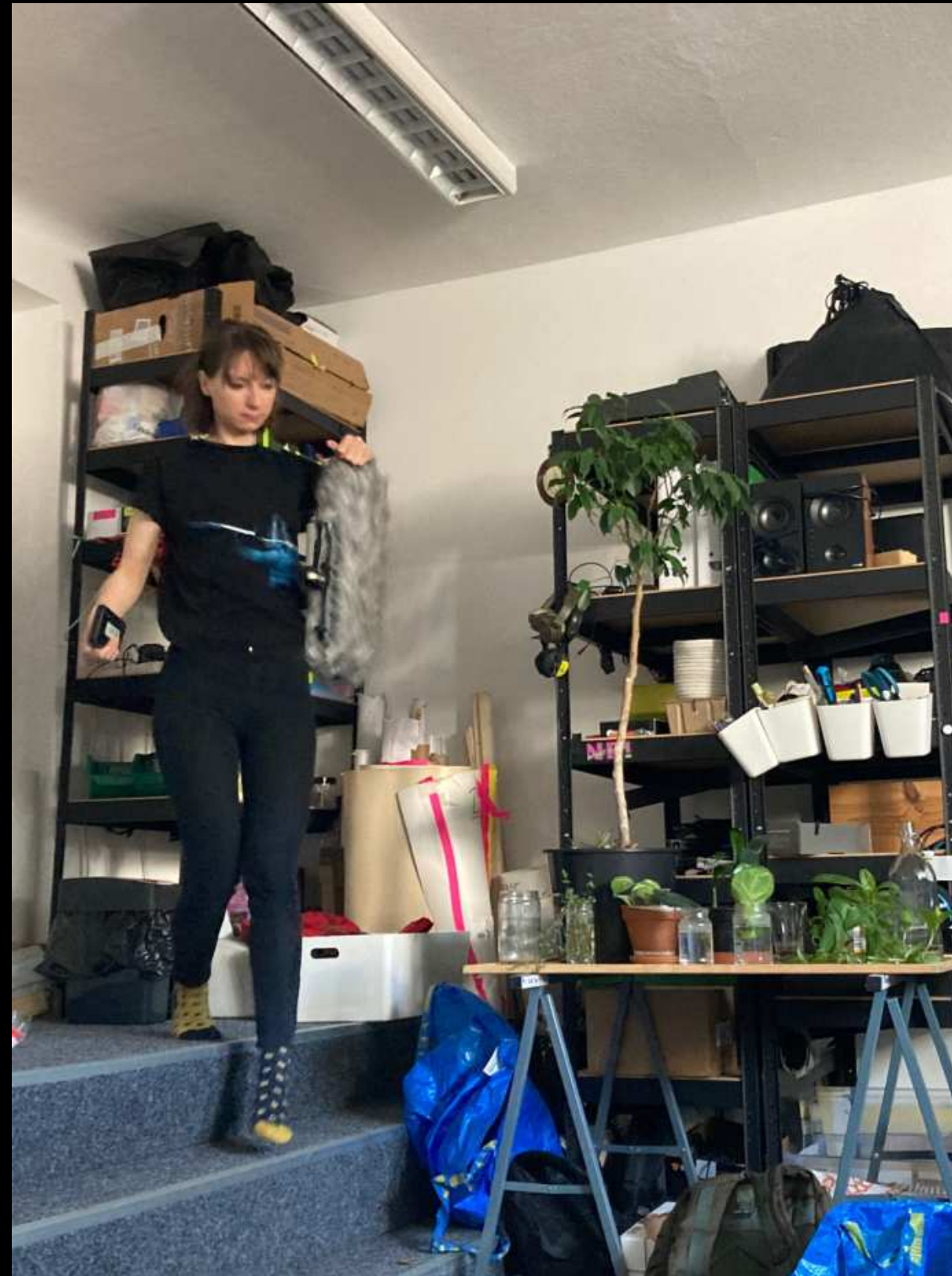
26.4.2024 - debata v rámci poroty pro AFO 2022

Stázka, Kateř, Kryštof, Adélka, Bára



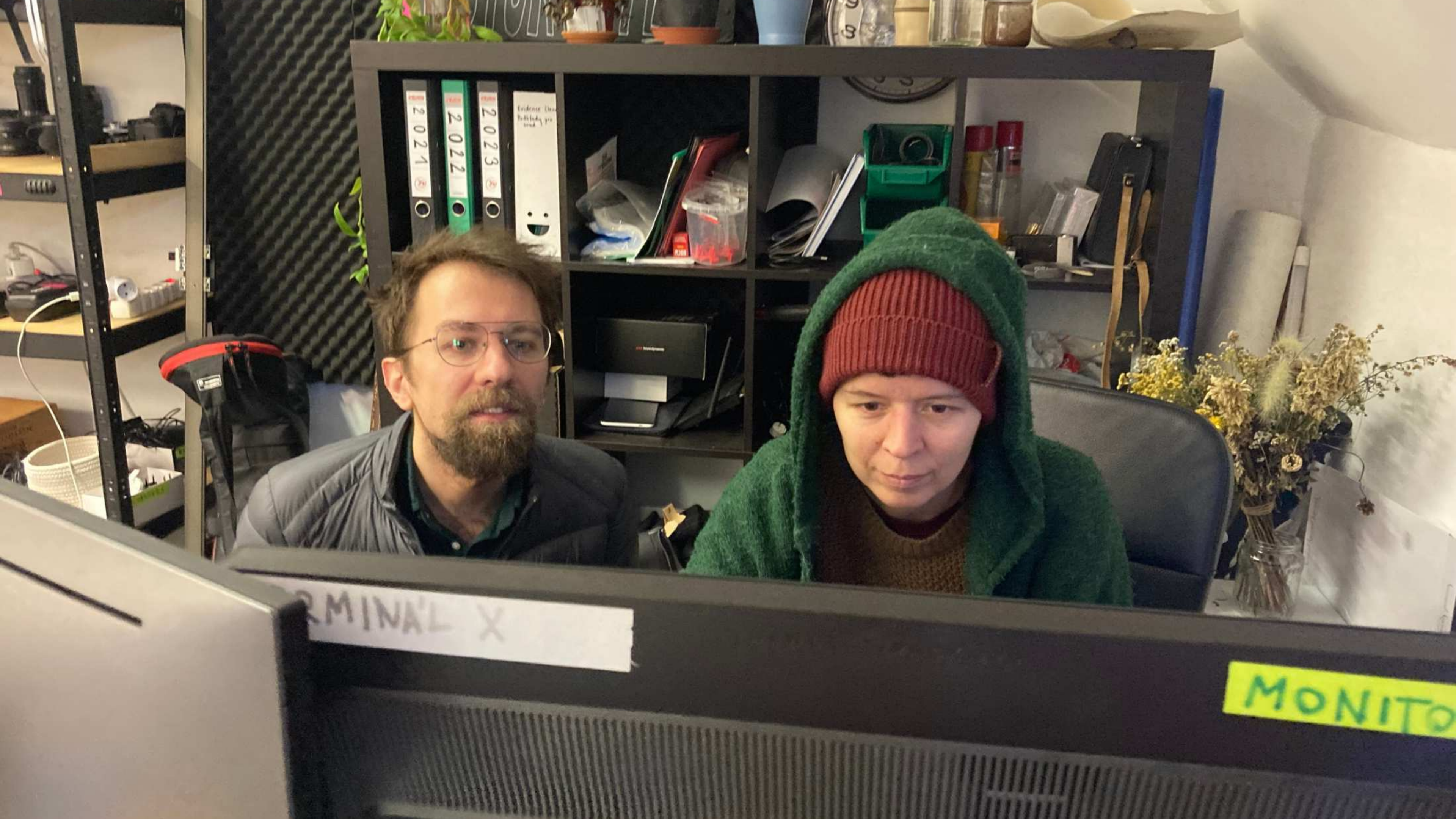
Lidé ve studiu různé projekty

Vadim, Bára, Šimon, Stázka



Lidé ve studiu různé projekty
Vojta





TERMINAL X

MONITOR



Cena: Gratias Tibi



Projekty přelomu roku: Stavební zákon



Výroční zpráva 2022 / Účetní závěrka

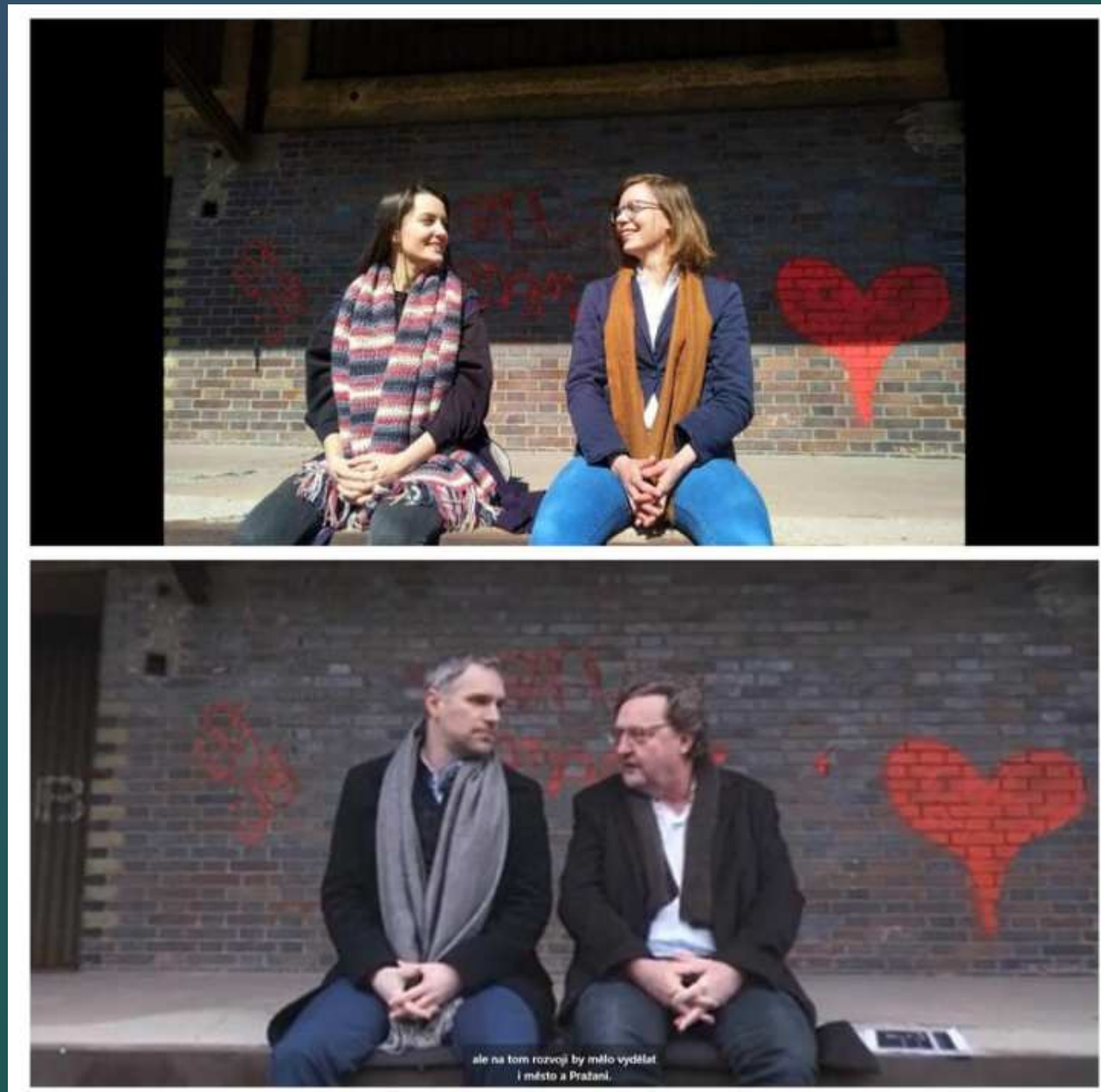
2022
remízek

Prostřednictvím našich projektů a spoluprací jsme společně jako kolektiv přispěli k rozvoji silnější společnosti, vytvořili příležitosti pro nové tvůrce a ve spolupráci s našimi partnery jsme již třetí rok po sobě zvýšili povědomí o důležitých sociálních a ekologických otázkách.

Na začátku roku 2022 jsme se rozhodli pro dvě klíčové oblasti rozvoje Remízku: profesionalizaci a zajištění pohody našich tvůrců a členů. Jinými slovy, zaměřili jsme se na dlouhodobou udržitelnost našeho kolektivu z hlediska samofinancování a samosprávy.

Chceme vyjádřit obrovské poděkování za podporu Remízku prostřednictvím našich crowdfundingových kampaní. Byla to pro všechny naše členy velká motivace pokračovat v našem úsilí.

Příjem Remízku činil v roce 2022 cca 550 tisíc korun ze kterých jsme pokryli všechny výdaje spolku a realizaci projektů.



PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH

Dle vyhlášky č.
325/2015 Sb.

ke dni 31.12.2022

(v celých Kč)

IČ

09908382

Název a právní forma účetní
jednotky:

Tvůrčí produkční skupina

Remizek, z. s.

Sídlo účetní jednotky:

Národní 339/11

Staré Město, 110 00 Praha 1

Předmět činnosti účetní jednotky:

Viz spolkový rejstřík

	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A. Příjmy				
01 Prodej zboží	0	0	0	0
02 Prodej výrobků a služeb	472 420	0	84 786	0
03 Příjmy z veřejných sbírek	0	0	0	0
04 Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	75 110	0	113 025	0
05 Přijaté členské příspěvky	0	0	0	0
06 Dotace a příspěvky přijaté z veřej. rozpočtů	0	0	0	0
07 Ostatní	0	0	0	0
08 Průběžné položky	0	0	0	0
09 Kursové rozdíly	0	0	0	0
10 Příjmy celkem	547 530	0	197 811	0
	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B. Výdaje				
01 Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek		0	0	0
02 Materiál	77 713	0	51 920	0
03 Zboží	0	0	0	0
04 Služby	470 936	0	131 361	0
05 Mzdy	0	0	0	0
06 Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele	0	0	0	0
07 Ostatní osobní výdaje	0	0	0	0
08 Ostatní	11 959	0	0	0
09 Průběžné položky	0	0	0	0
10 Kursové rozdíly	0	0	0	0
11 Výdaje celkem	559 608	0	183 281	0
99 ROZDÍL PŘÍJMU				

Sestaveno dne:
25.04.2023

remizek

PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

Dle vyhlášky č.
325/2015 Sb.

ke dni 31.12.2022

(v celých Kč)

IČ

00908382

Název a právní forma účetní
jednotky:

Tvárdí produkční skupina

Remízek, z. s.

Sídlo účetní jednotky:

Národní 339/11

Staré Město, 110 00 Praha 1

Předmět činnosti účetní jednotky:

Viz spolkový rejstřík

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
A. Majetek		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	0	0
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	1 452	14 529
06 Zásoby	129 633	51 920
07 Pohledávky	3 000	2 500
08 Úvěry a zápůjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
10 Majetek celkem	134 085	68 949
B. Závazky		
01 Závazky	0	0
02 Úvěry a zápůjčky přijaté	0	0
03 Závazky celkem	0	0
99 ROZDÍL MAJETKU A ZÁVAZKŮ	134 085	68 949

Sestaveno dne:

25.04.2023

Podpis odpovědné osoby (statutární orgán): Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):

remízek

Milí sledovatelé, čtenáři, příznivci, podporovatelé
či partneri remízku,



Na závěr naší závěrečné zprávy bychom chtěli vyjádřit naši upřímnou vděčnost za vaši podporu a spolupráci během roku 2022. Když se ohlížíme za rokem 2022, máme opravdu radost z toho, co jsme společně dokázali.

Remízek z.s. je kolektiv tvůrců a aktivních občanů, kteří se snaží o ochranu biodiverzity a rovnoprávnosti. Díky vám jsme mohli realizovat řadu úspěšných projektů zaměřených na ekologii, kulturní aktivity a sociální spravedlnost.

S přáteli, filmaři, tvůrci, dobrovolníky a aktivisty jsme i přes všechna úskalí dále tvořili komunitu, která podporuje neziskové, kulturní a nekomerční projekty. Díky naší vnitřní touze a spolupráci kolektivu jsme dosáhli hmatatelných výsledků i v druhém roce naší existence.

Vaše zapojení a energie nám pomáhají vytvářet lepší budoucnost pro všechny. Těšíme se na další společné úspěchy a nové výzvy v nadcházejícím roce.

Více informací o našich aktivitách naleznete na našem webu: www.remizek.org

Děkujeme, že jste s námi! Za kolektiv Remízku: Kryštof Zvolánek